112435 Sayı: 2003/03 - Mart 2003
Fiyatı: 1.500.000 TL. (KDV Dahil)
K.K.T.C. 1.750.000 TL.

Leman 87

SOTA

ISSN 0-1301-0247-4
9 770130 102479

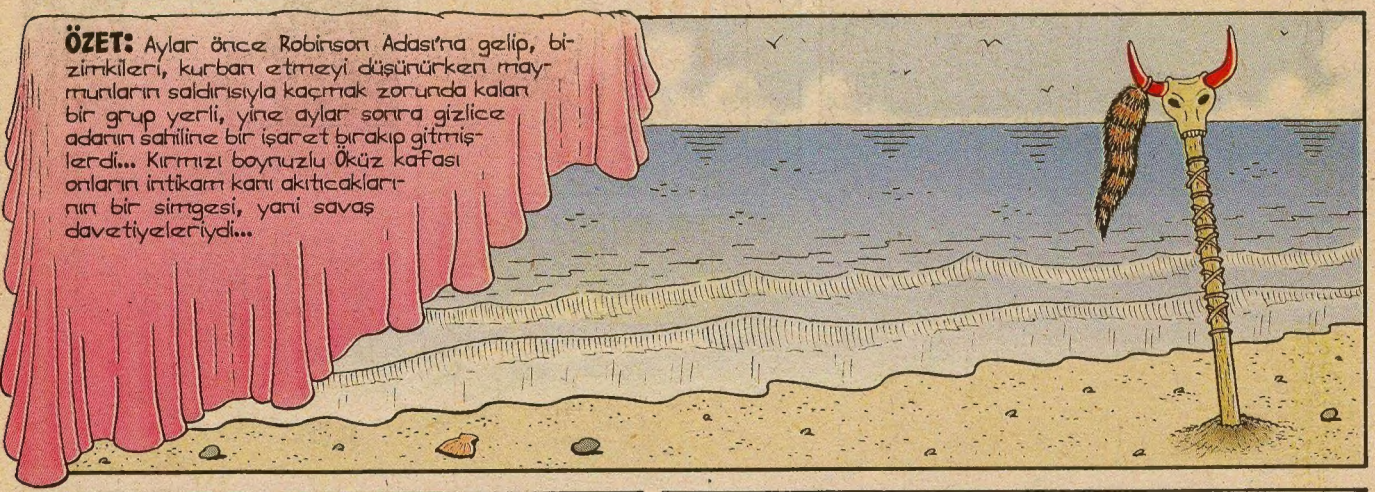
OFF
ON
Ginseng
COMP
100 TABLET
LARK
87
Manyak
112435 Sayı: 2003/03 - Şubat 2003
Fiyatı: 1.500.000 TL. (KDV Dahil)
SUS
LAN!..
TINGIZ!
BOYSAL

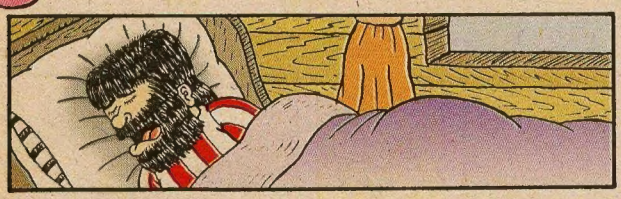
Menu

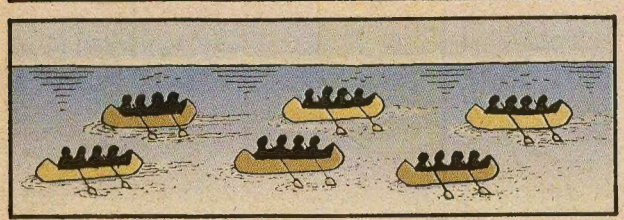
ROBINSON CRUSOE & GUMA

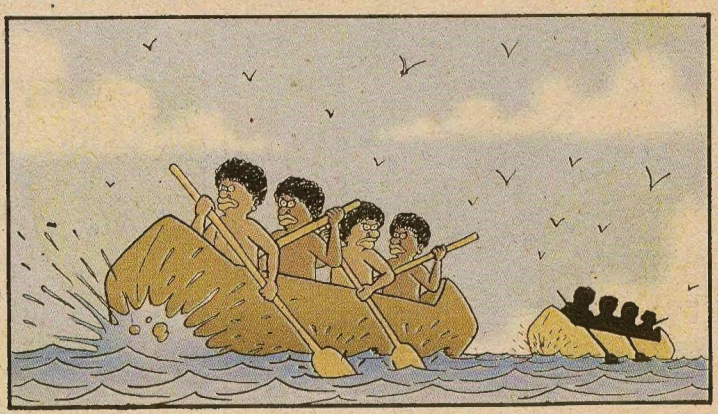
GÜRCAN YURT

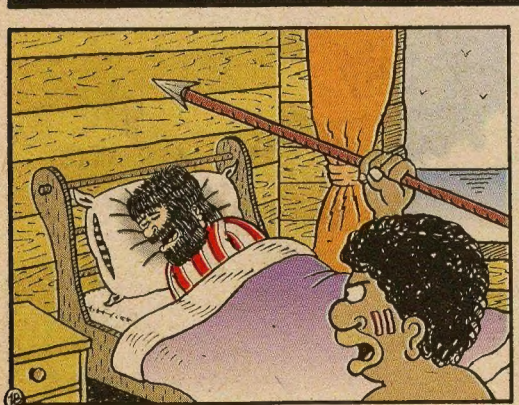
ÖZET: Aylar önce Robinson Adası'na gelip, bizimkileri, kurban etmeyi düşünürken maymunların saldırısıyla kaçmak zorunda kalan bir grup yerli, yine aylar sonra gizlice adanın sahiline bir işaret bırakıp gitmişlerdi... Kırmızı boynuzlu Öküz kafası onların intikam kanı akıtıcaklarının bir simgesi, yani savaş davetiyeleriydi...











HAYIIIIRR! AAAHH! HAAAYIIIR!..
NOLIYO..MINA KOYDIMINI YAA?. IYI MISIN ROBINSON ABIIEE?.

UHH! HUUHH!.. YOK BI ŞEY LAN! HUHH! BI RÜYA GÖRDÜM SADECE..ÖNEMLI DEGIL..NEYSE...SENDEN NABER? VAR MI BI VUKUAT FALAN?.

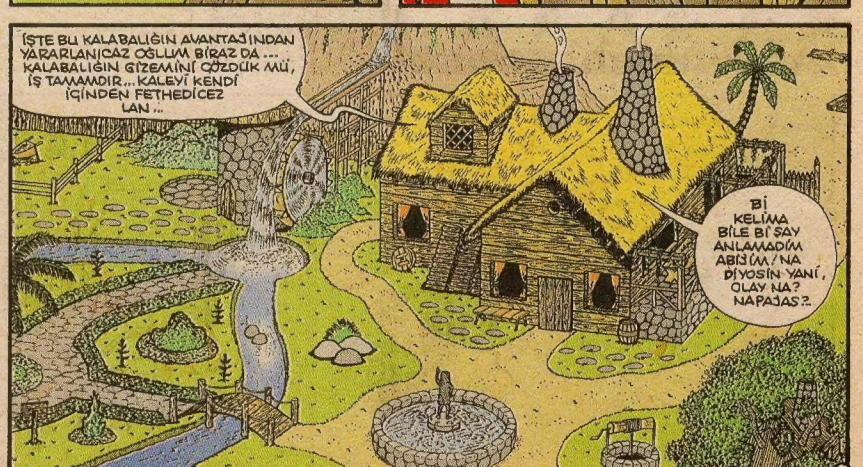
YOK BI SAYABIJIM... SADEJENA KUŞLAR FALEN UŞTI, BALIKLAR YUSTI YANI ABIJIM, O KADER...
ABICIM MABICIM YOOOOK! KOMUTAN DIYECEKSIN..! GENERALIM BEN!..

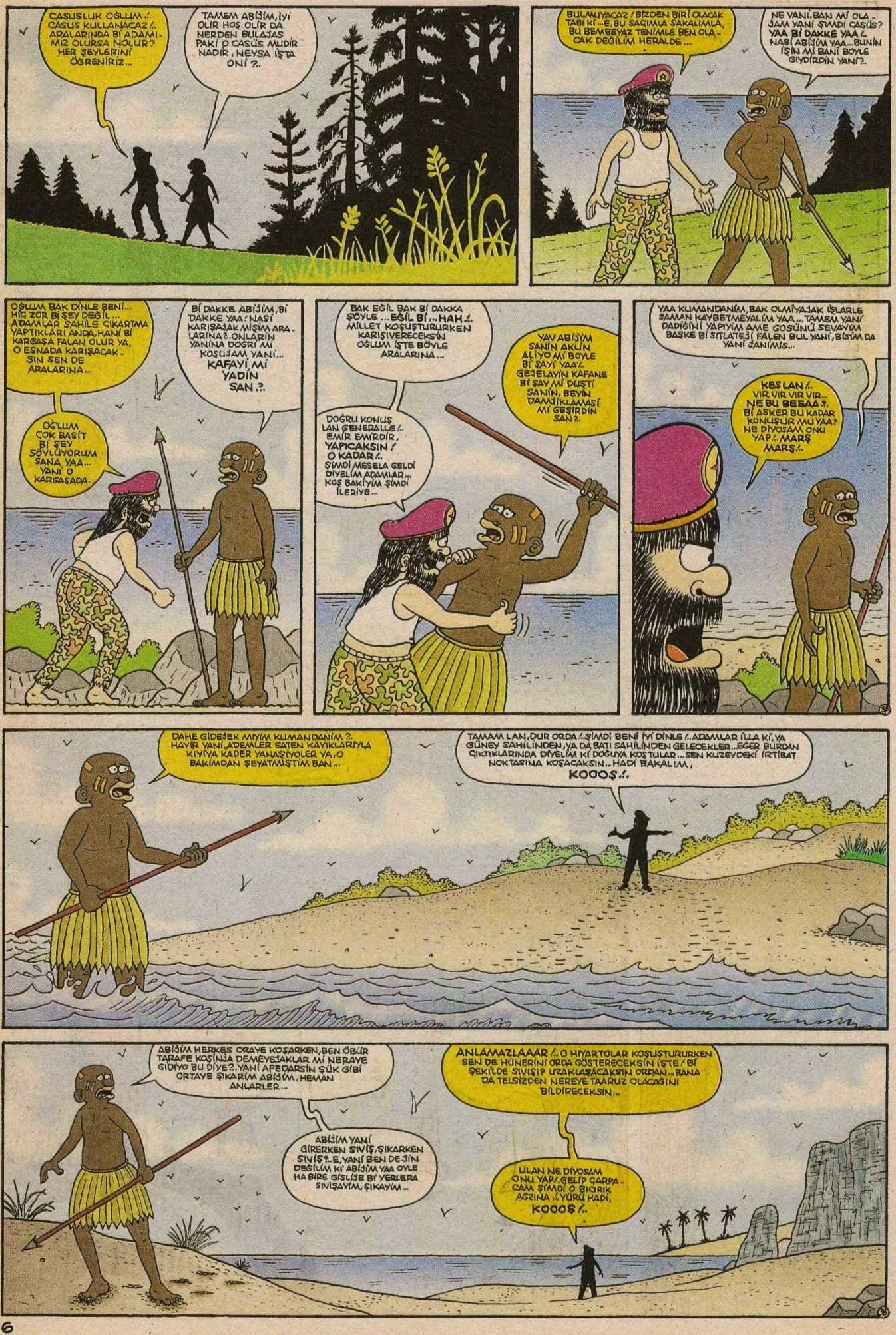
YANI TAMAM DA KUMANDANIM, YAV SATEN SOYLIYORIM BEN SANE, GELSELAR GEJELAYIN FALEN GELMESLER GUNDIZ GALIRLAR..YANI BOŞINE NOBET TUTIYORIM BEN SABAHE KADER BURDE YAA...
TAMAM GÜZELIM! HAY HAY... BI MESKALE BULALIM O ZAMAN SANA, ÇOK SIKILMIŞSIN SEN ORADA ÖYLE DIKILMEKTEN BI IŞ, BI UĞRAŞ DÜŞÜNELIM SENIN DUKKANA...
YAV GENERALIM ALLAHIN ADINI VARDIM, BI KERA DA BI GERŞEKTAN KULAK VEL ŞU MERAMIMA YAA... BI ŞARE OL YAA ---
GÜZELIM BEN DE ONA UĞRAŞIYORUM IŞTE...MESELA, AL PATATESI DOMATESI FALAN, ÇIKAR BÜTÜN MALZEMENI ORAYA...BI TARAFTAN NÖBETINI TUT BI TARAFTAN DA YEMEĞINI YAP... MESELA YANI...
ALLA ALLA?. ABIJIM ISTARSEN TUFALETI DA BURAYE ALALIM, SEN GIREJEGIN SAMAN SIRTIMDA SIKARIYIM BEN SANI BURAYE, SIŞTIKTAN SONRE DA GARI INDIYARIM BARI...
NE VAR KI OĞLUM YAA?. ORDA BOŞ BOŞ DURACAĞINA, IKI ÜÇ TANE FIŞEK FALAN DOLDURSAN MESELA DAHA IYI OLMAZ MI LAN?.
BOŞVEL ABIJIM YAA... MESKALE ARADIĞIM FALEN YOK BANIM YAA... DARLANINSA IKI OTUSBI, ATTIRIVERIYOM, O IŞIMI GORIYO SATEN..
ALLAH BELANI VERSIN SENIN?.. BANA BAK, AKLIMA YENI BI STRATEJI GELDI...ASKERI BI TOPLANTI YAPMAMIZ LAZIM HEMEN...

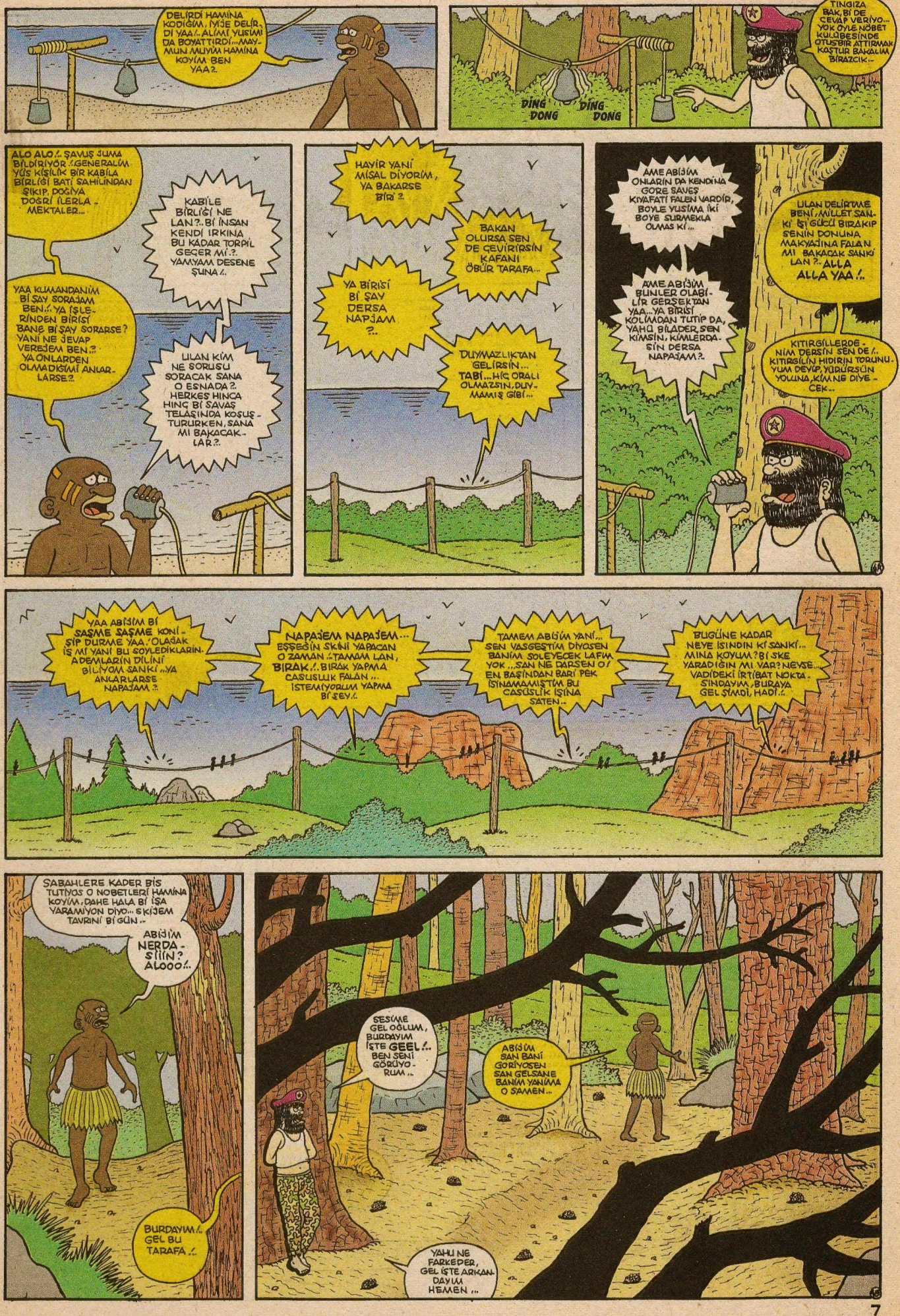
ABIJIM HEL GÜN HEL GÜN YENI BI SITLATEJI BULDIM DIYOSIN..OYLE MI YAPAJAS, BOYLE MI YAPAJAS? YANI BILINJIM ALMIYO ARTIK? BANIM DA KAFEM KARIŞTI YAA... YANI HEL GÜN HEL GÜN BOYLE...
OĞLUM BU SEFERKI BAŞKA! KESIN ÇÖZÜM TAAAK! MÜTHIŞ BI FIKIR BULDUM BU SEFER! KÖKÜNDEN HALLEDICEZ OLAYI...

DÜŞÜNDÜM TAŞINDIM VE BIZIM EKSIĞIMIZ NE DIYE SORDUM KENDIME...BULDUM OĞLUM CEVABINI... AKLIN GIDECEK... AMA SEN BI ZAHMET EDIP DE BURAYA TEŞRIF ETMEZSEN ANLATAMAM TABI...
TAMAM ABIJIM GALIYORIM YAA... NEYSE SOYLE IŞTA...

DÜN GECE YATMADAN DÜŞÜNDÜYDÜM DE BIRAZ... BU YAMYAMLARI ÇOK HAFIFE ALMAMAMIZ LAZIM OĞLUM HAKKATTEN, IŞ GERÇEKTEN ÇOK CIDDI YANI..!.
BIŞ DE SANE ONI ANLATMAYE ŞALIŞIYOS ABIJIM... ŞOK KALABALIK GELEJEKLAR, YUSLERJESI GELEJEK DIYORIM SANE...SEN HALA NOBET TUTTURIYOSIN..


IŞTE BU KALABALIĞIN AVANTAJINDAN YARARLANICAZ OĞLUM BIRAZ DA... KALABALIĞIN GIZEMINI ÇÖZDÜK MÜ, IŞ TAMAMDIR...KALEYI KENDI IÇINDEN FETHEDICEZ LAN..
BI KELIMA BILE BI SAY ANLAMADIM ABIJIM! NA DIYOSIN YANI, OLAY NA? NAPAJAS?.


CASUSLUK OĞLUM..!. CASUS KULLANACAZ!.. ARALARINDA Bİ ADAMIMIZ OLURSA NOLUR? HER ŞEYLERİNİ ÖĞRENİRİZ...
TAMEM ABİŞİM, İYİ OLUR HOŞ OLUR DA NERDEN BULAJAS PAKİ O CASUS MUDİR NADİR, NEYSA İŞTA ONİ ?..
BULMUYACAZ / BİZDEN BİRİ OLACAK TABİ Kİ... E, BU SAÇIMLA SAKALIMLA, BU BEMBEYAZ TENİMLE BEN OLACAK DEĞİLİM HERALDE...
NE YANİ, BAN Mİ OLAJAM YANİ ŞİMDİ CASUS? YAA Bİ DAKKE YAA!. NASI ABİŞİM YAA... BUNİN İŞİN Mİ BANİ BOYLE GİYDİRDİN YANİ?.
OĞLUM BAK DİNLE BENİ... HİÇ ZOR BİŞEY DEĞİL... ADAMLAR SAHİLE ÇIKARTMA YAPTIKLARI ANDA, HANİ Bİ KARGAŞA FALAN OLUR YA, O ESNADA KARIŞACAKSIN SEN DE ARALARINA...
Bİ DAKKE ABİŞİM, Bİ DAKKE YAA! NASİ KARIŞAJAK MIŞIM ARALARINA?. ONLARIN YANINA DOĞRİ Mİ KOŞUJAM YANİ... KAFAYİ Mİ YADİN SAN.?.
OĞLUM ÇOK BASİT BİŞEY SÖYLÜYORUM SANA, YAA... YANİ O KARGAŞADA.
BAK EĞİL BAK Bİ DAKKA ŞÖYLE ... EĞİL Bİ... HAH!.. MİLLET KOŞUŞTURURKEN KARIŞİVERECEKSİN OĞLUM İŞTE BÖYLE ARALARINA...
YAV ABİŞİM SANİN AKLIN AŞİYO Mİ BOYLE BİŞEY YAA!. GEBELAYİN KAFANE BİŞEY Mİ DÜŞTÜ SANİN, BEYİN DAMAŞİKLAMASI Mİ GEŞİRDİN SAN?.
DOĞRU KONUŞ LAN GENERALLE!.. EMİR EMİRDİR, YAPICAKSIN! O KADAR!.. ŞİMDİ MESELA GELDİ DİYELİM ADAMLAR... KOŞ BAKİYİM ŞİMDİ İLERİYE...
YAA KUMANDANİM, BAK OLMİYACAK İŞLARLE ZAMAN KAYBETMEYALİM YAA... TAMEM YANİ DADİĞİNİ YAPIYIM AMA GOSÜNÜ SEVAYİM BASKE BİŞİTLETEŞİ FALAN BUL YANİ, BİSİM DA YANİ JANİMIŞ...
KES LAN!.. VIR VIR VIR VIR... NE BU BEEAA.?. Bİ ASKER BU KADAR KONUŞUR MU YAA? NE DİYOSAM ONU YAP!.. MARŞ MARŞ!..
DAHE GİDEJEK MİYİM KUMANDANİM?. HAYİR YANİ, ADAMLER SATEN KAYIKLARIYLA KIYIYA KADER YANAŞİYOLER YA, O BAKIMDAN ŞEYATMIŞTİM BAN...
TAMAM LAN, DUR ORDA!.. ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLE!.. ADAMLAR (LLA Kİ, YA GÜNEY SAHİLİNDEN, YA DA BATI SAHİLİNDEN GELECEKLER.. EĞER BURDAN ÇIKTIKLARINDA DİYELİM Kİ DOĞUYA KOŞTULAR... SEN KUZEYDEKİ İRTİBAT NOKTASINA KOŞACAKSIN.. HADİ BAKALIM, KOOOŞ!..
ABİŞİM HERKES ORAYE KOŞARKEN, BEN ÖBÜR TARAFE KOŞİNJA DEMEYEJAKLAR Mİ NERAYE GİDİYO BU DİYE?.. YANİ AFEDERSİN ŞÜK GİBİ ORTAYE ŞİKARİM ABİŞİM, HEMAN ANLARLER...
ABİŞİM YANİ GİRERKEN SİVİŞ, ŞIKARKEN SIVIŞ?.. E, YANİ BEN DE JİN DEĞİLİM Kİ ABİŞİM YAA OYLE HABİRE GİSLİĞE Bİ YERLERA SIVIŞAYİM, ŞIKAYİM...
ANLAMAZLAAAR!.. O HIYARTOLAR KOŞUŞTURURKEN SEN DE HÜNERİNİ ORDA GÖSTERECEKSİN İŞTE! Bİ ŞEKİLDE SIVIŞIP UZAKLAŞACAKSIN ORDAN... BANA DA TELSİZDEN NEREYE TAARUZ OLACAĞINI BİLDİRECEKSİN...
LILAN NE DİYOSAM ONU YAP!.. GELİP ÇARPACAAM ŞİMDİ O BIÇIRIK AĞZINA!.. YÜRÜ HADİ, KOOOŞ!..


DELİRDİ HAMİNA KODIĞIM, İYİCE DELİR-Dİ YAA!.. ALİMİ YUSUMİ DA BOYATTIRDI... MAYMUN MUYIM HAMİNA KOYIM BEN YAA?.
TINGIZA BAK Bİ DE CEVAP VERİYO.. YOK OYLE NÖBET KULÜBESİNDE OTUSBİR ATTIRMAK KAŞTUR BAKALIM BİRAZCIK..
DİNG DONG
DİNG DONG
ALO ALO!. SAVUŞ JUMA BİLDİRİYOR!.GENERALİM YUS KİŞİLİK BİR KABİLA BİRLİĞİ BATİ SAHİLİNDAN ŞIKIP, DOĞIYA DOĞRİ İLERLE-MEKTALER...
KABİLE BİRLİĞİ NE LAN?.. BİR İNSAN KENDİ IRKINA BU KADAR TORPİL GEÇER Mİ?. YAMYAM DESENE ŞUNA!.
YAA KUMANDANİM BİR ŞAY SORAJAM BEN.!. YA İŞLE-RİNDEN BİRİSİ BANE BİR ŞAY SORARSE? YANİ NE JEVAP VERİJEM BEN.? YA ONLARDEN OLMADIĞIMI ANLAR-LARSE?
LILAN KİM NE SORUSU SORACAK SANA O ESNADA?. HERKES HİNCA HİNÇ BİR SAVAŞ TELAŞINDA KOŞUŞ-TURURKEN, SANA MI BAKACAK-LAR?.
HAYİR YANİ MİSAL DİYORİM, YA BAKARSE BİRİ ?
BAKAN OLURSA SEN DE ÇEVİRİRSİN KAFANI ÖBÜR TARAFA..
YA BİRİSİ BİR ŞAY DERSA NAPJAM ?..
DUYMAZLIKTAN GELİRSİN... TABİ... HİÇ ORALI OLMAZSIN, DUY-MAMIŞ GİBİ...
AME ABİJİM ONLARİN DA KENDİNA GORE SAVEŞ KIYAFATİ FALEN VARDİR, BOYLE YUSİMA İKİ BOYE SURMEKLA OLMAS Kİ...
AME ABİJİM BUNLER OLABİ-LİR GERŞEKTAN YAA... YA BİRİSİ KOLUMDAN TUTİP DA, YAHU BİLADER, SEN KİMSİN, KİMLERDA-SİN DERSA NAPAJAM?.
LILAN DELİRTME BENİ!. MİLLET SAN-Kİ İŞİ GÜCÜ BIRAKIP SENİN DONUNA MAKYAJİNA FALAN MI BAKACAK SANKİ LAN?. ALLA ALLA YAA!.
KITIRGİLERDE-NİM DERSİN SEN DE!. KITIRSİLİN HIDIRIN TORUNU-YUM DEYİP, YÜRÜRSÜN YOLUNA, KİM NE DİYE-CEK..
YAA ABİJİM BİR ŞAŞME ŞAŞME KONİ-ŞİP DURME YAA.! OLABAK İŞ Mİ YANİ BU SOYLEDİKLARİN. ADEMLARİN DİLİNİ BİLİYOM SANKİ.. YA ANLARLARSE NAPAJAM.?
NAPAJEM NAPAJEM... EŞŞEŞİN SKİNİ YAPACAN O ZAMAN!. TAMAM LAN, BIRAK!. BIRAK YAPMA CASUSLUK FALAN... İSTEMİYORUM YAPMA BİR ŞEY!.
TAMEM ABİJİM YANİ... SEN VASGEŞTİM DİYOSEN BANİM SOLEYECEK LAFIM YOK.. SAN NE DARSEN O! EN BAŞINDAN BARİ PEK İSİNAMAMIŞTİM BU CASUSLUK İŞİNA SATEN..
BUGÜNE KADAR NEYE İSİNDİN Kİ SANKİ... MİNA KOYUM? BİR SKE YARADIĞIN MI VAR? NEYSE.. VADİDEKİ İRTİBAT NOKTA-SINDAYIM, BURAYA GEL ŞİMDİ, HADİ!..
SABAHLERE KADER BİS TUTİYOS O NOBETLERİ HAMİNA KOYİM, DAHE HALA Bİ İŞA YARAMİYON DİYO... ŞKİJEM TAVRİNİ BİR GÜN..
ABİJİM NERDA-SİİN? ALOOO!.
BURDAYIM!. GEL BU TARAFA!.
SESİME GEL OĞLUM, BURDAYIM İŞTE GEEL!.. BEN SENİ GÖRÜYO-RUM..
ABİJİM SAN BANİ GORİYOSEN SAN GELSANE BANİM YANİMA O SAMEN..
YAHU NE FARKEDER, GEL İŞTE ARKAN-DAYIM HEMEN ...

HAA?..TAMAM GORDÜM...YANİ ABİŞİM ŞU KADERŞİK ŞAYİ BİLE MESALE YAPİYOSİN YANİ YAA... NOLİR SANKİ SAN GELSAN?.

YANİ BUNİN İŞİN MİYDİ ABİŞİM? BUTİN O ŞARLATANLİĞİ BUNİN İŞİN Mİ YAPTİN YANİ?..BEN O TARAFA GELEŞEM DA,AYAĞİM BUNA TAKILAŞAK DİYE Mİ OYNADİN O OYUNİ? ŞOK Mİ EĞLENŞALİ YANİ ŞİMDİ BU?.

EĞLENCE FALAN DEĞİL OĞLUM YAA! DENEMEK İĞİN YAPTIM MAHSUS...YANİ HAZIR KILIK KIYAFETİN DE UYGUNKEN, ÜSTELİK AŞANLIĞI DA BIRAKMIŞKEN GERÇEKÇİ Bİ AMBİYANS YARATAYIM DEDİYDİM...

YAA SKİŞEM DAMBİYANSİNİ DA MAMBİYANSİNİ DA HAA!.. MADEM VAZGEŞEŞEKTİN,O SAMEN NİYA GYDİRDİN BANİ BÖYLE ABİŞİM YAA?. ELİMA GOSİMA SURDİN BOYALARİ BOŞ YERA...

SEN ADAM OLUP BU İŞİ KIVIRABİLECEĞİNİ HİSSETTİRSEYDİN BANA, VAZGEŞMEZDİM TABİ... NE BİLİYİM BEN SENİN ZITTIRIK Bİ KORKAK OLDUĞUNU...

ABİŞİM ŞİMDİ BURDE BÖYLE TEPETAKLEK BANİM KIVİRTAMAMİ Mİ KONİŞAŞAS YAA?. İNDİRSANE ABİŞİM BANİ!..TAMAM KORKAĞİM BAN, YAPAMİYORİM CASUSLİK FALEN KORKİDAN, İNDİR HADİ YAA!.

TAMAM BE GÜL ÇİÇEĞİM, KIZMA YAA... İNDİRİYORUM HEMEN!.

YANİ İLLA BİŞ Mİ GELEŞEAA-AAAA!..

KUPUP

YANİ DENEMA TAHTASİ DAĞILÜM Kİ ABİŞİM BAN..YANİ BİŞAYLER YAPMEK İŞİN UĞRAŞİYOSİN AME BU İŞİN ŞAKASİ YOK...ŞOK TEHLİKALİ ADEMLAR ABİŞİM ÖNLER..BÖYLE KÜŞLİK BİŞİ İKİ NUMAREYLE YENEMEYİS ÖNLARİ...YANİ SAN HİŞ KORKMİYO MUSUN ABİŞİM..?.

OĞLUM BEN DE SENİN KADAR MESELENİN CİDDİYETİNİN FARKINDAYİM,TAMAM Mİ?AMA BEN DE KENDİME GÖRE BAZI ÖNLEMLER ALİYORUM TABİ...MESELA BU VADİYE ELLİ TANE O TUZAKTAN KURDUM...

YETEŞEK Mİ PAKİ ABİŞİM BU? YANİ ADEMLARİN BU VADİDEN GEÇEŞEĞİNİ NERDAN BİLİYOSİN Kİ?. PAKİ BEN BİŞAY ÖNERSEM SANE?.

ÖNER BAKALIM, SENİ DİNLİYORUM...

HANİ DİYORİM Kİ, GİSLİ BİŞİĞİNAK FALEN YAPIP DA ADEMLAR GELİNŞA OREYA SAKLANSEK, ÖNLER GİDİNŞA DA ŞIKSAK?..

KORKUP KAÇALIM DİYOSUN YANİ? FAZE GİBİ Bİ DELİĞE GİRECEZ ÖYLE Mİ?..

KORKMEK DAĞİL Kİ ABİŞİM BU. YEKE YEK GELSALER NEYSA,AME İKİ KİŞİYA YÜS KİŞİ FALEN GALİYO ÖNLER DA..

YÜZÜNÜ BİRDEN YERİM ÖNLARİN BEN, HİÇ MERAK ETME...BİZ Bİ YERE SAKLANSAK NOLACAK SANKİ?EVİ BARKİ YİKARLAR O ZAMAN DA...

ÇITIRT

EV BARG JANİMİSTAN DEĞARLİ Mİ ABİŞİM?.

SUS LAN SUUUS!.. BİŞ SES DUYDUM, DUR BİŞ DAKKA!..

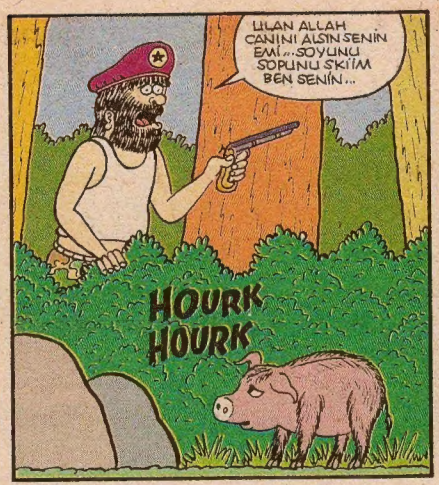
SENŞE ÖNLER GELMİŞ OLABİLİRLAR Mİ ABİŞİM...

NE BİLİYİM ..MİNA KOYUM ANLAMADİM Kİ... SUS BİŞ DAKKA!..

BEN SANE DADİM ABİŞİM, BÖYLE BOŞ İŞLARLE UĞRAŞİP VAKİT KAYBETMEYALİM DİYA...GÜNDİZ GALİRLAR DAMİŞTİM BEN SANE, BÜRDE GAFİL AVLADİLAR İŞTA BİSİ...

BİŞ DAKKA LAN, PANİK YAPMA HEMEN.. BİŞ DAKKA! DUR DÜŞÜNÜYORUM.. SEN HEMEN ŞEYE GİT.. VEYA DUR DUR DUR...GİTME... EN İYİSİ ŞEY YAPALIM... DUR BİŞ DAKKA!..

ABİJİM BANE PANİK YAPME DİYOSİN AMA SAN KANDİN ALTINA SIÇAJAKSİN NERDAYSE YAA...HANİ ABİJİM ALMIŞTİN BUTÜN ÖNLEMLARİ...HANİ SANİN ZEKAN SAYESİNDA KASANAJAKTİK?.
ULAN BİR BİR BİR EDİP İYİCE KAFAMI BULANDIRMA ŞİMDİ, HIRT!..SES ŞU TARAFTAN GELDİ... DUR Bİ DAKKA!..
O ELİNDAKİ TAFANJAYLA Mİ OLDİRACAKSİN O YÜSLERJA YAMYAMİ ABİJİM? BOŞİNA UĞRAŞMA... BİTTİK ABİJİM BİS...BOKİ YADİK...AVLİYAJAKLER BİSİ...
HAH!..Bİ DE OTURUP AĞLA BARİ ZIRIL ZIRIL DA TAM OLSUN!..ULAN BENİ DİNLE ŞİMDİ!..Bİ EL TACİZ ATEŞİ AÇACAM ÜSTLERİNE TAMAM MI?ONLAR ÜRKÜP KAÇIŞINCA BİZ DE EVE DOĞRU TÜYECEZ, TAMAM MI?..


ULAN ALLAH CANINI ALSIN SENİN EMİ...SOYUNU SOPUNU SKİİM BEN SENİN...
HOURK HOURK

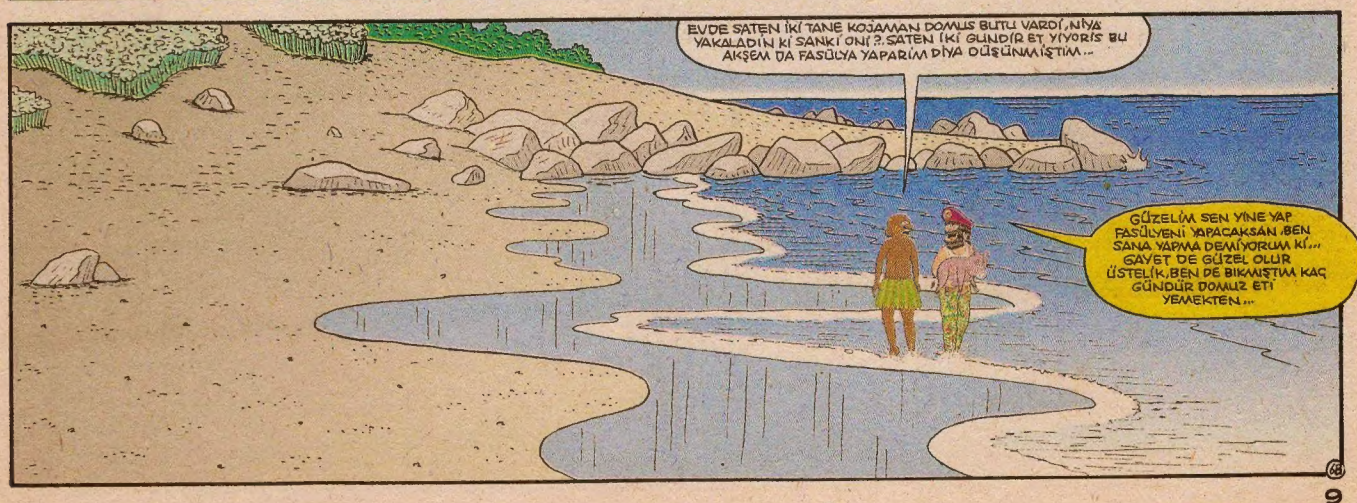
NOLDİ ABİJİM?
NOLACAK, Bİ TANE DOMUZ YAVRUSU İŞTE... AMA BU İŞİMİZE YARAMIYACAĞI ANLAMINA GELMEZ...

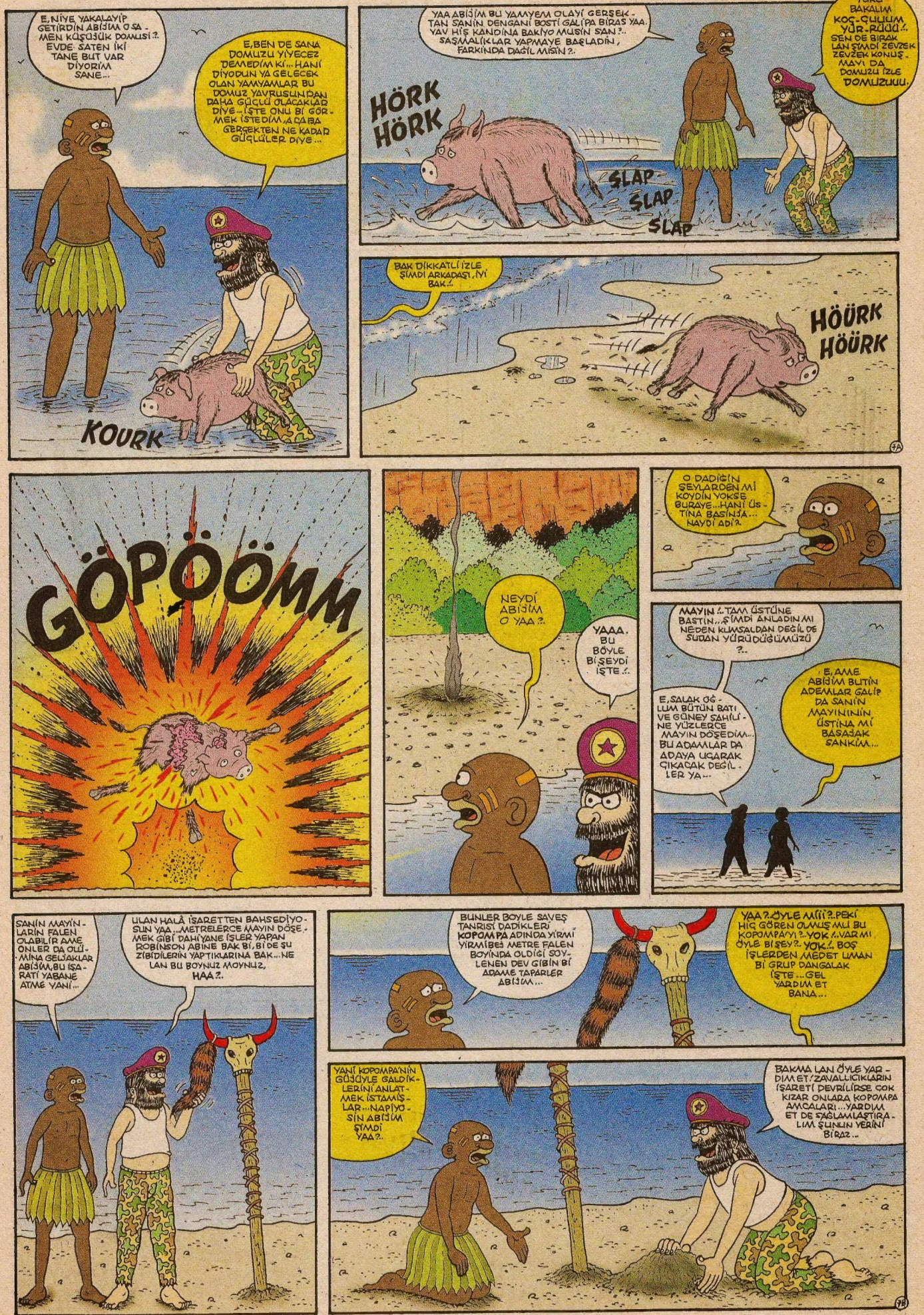
GEL LAN BURAYA KERANECİ!...GEL KAÇMA, GEEEL!..BOKYİYEN SENİ!..
KİJOOORK HORK

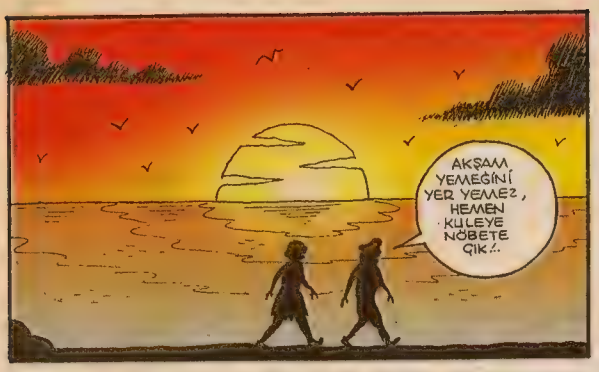
SANE ANLETMAYE ŞALİŞTİĞİM ŞEY DA BU İŞTA ABİJİM...HER AN, HER YERDA SALDIRABİLİRLAR BİSA...ŞARESİSİZA ÖLMEKTANSE, GİDİP Bİ YERLERA SAKLENMAK DAHA MANTİKLİ BENJA...
AS ÖNCE KORKİDAN İKİ BUCİK ATİYODİN AMA ABİJİM...YA O SES DOMİZDAN DAĞIL DA BAŞKASINDAN GELSAYDI? YA ETRAFIMİSİ SARMIŞ OLSALARDİ...
YAV Bİ SÜRÜ ÖNLEM ALDIM, TEDBİR ALDIM DİYORUM SANA, GÜZEL SÜRPRİZLER HAZIRLADIM, KAFADA DA DAHA NİCE SÜRPRİZLER VAR DİYORUM AMA SEN HALA SAKLANMAKTAN KUKLANMAKTAN BAHSEDİYORSUN...

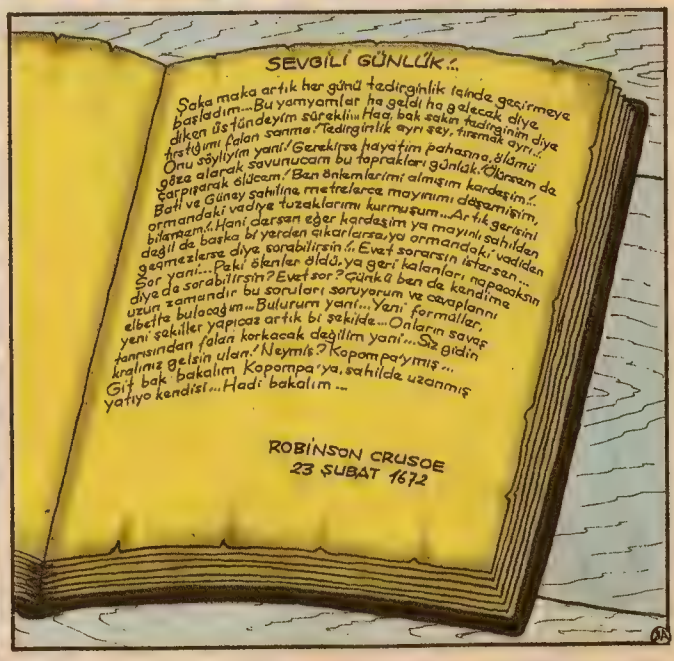
ONLARI DA AHA BU DOMUZ GİBİ KISKIVRAK YAKALAYIVERİRDİ ROBİNSON ABİN MERAK ETME!..SAKLANMAK FALAN, BÖYLE ŞEYLER BİZE YAKIŞMAZ OĞLUM...
YAKIŞMAS AMA ONLAR DE KUŞİK Bİ DOMİZ YAVRUSUNDAN ŞOK DAHE GÜÇLÜLAR ABİJİM...İKİ TANESİ BİLA ADAMİN AĞZINA SIŞAR...
PEKİ SENCE GERÇEKTEN DE O KADAR KALABALIK OLABİLİRLER Mİ LAN?YANİ İLK GELDİKLERİNDE ON ONBEŞ KİŞİ FALAN DILAR YA...
O SAMEN ONLER KÜŞÜK Bİ PİKNİĞA ŞIKMIŞLARDİR ABİJİM. İT SÜRÜSİ GİBİ ŞOK KALABALIK OLİR BUNLAR... SAĞLAM GELEJEKLARDİR BU SEFAR...

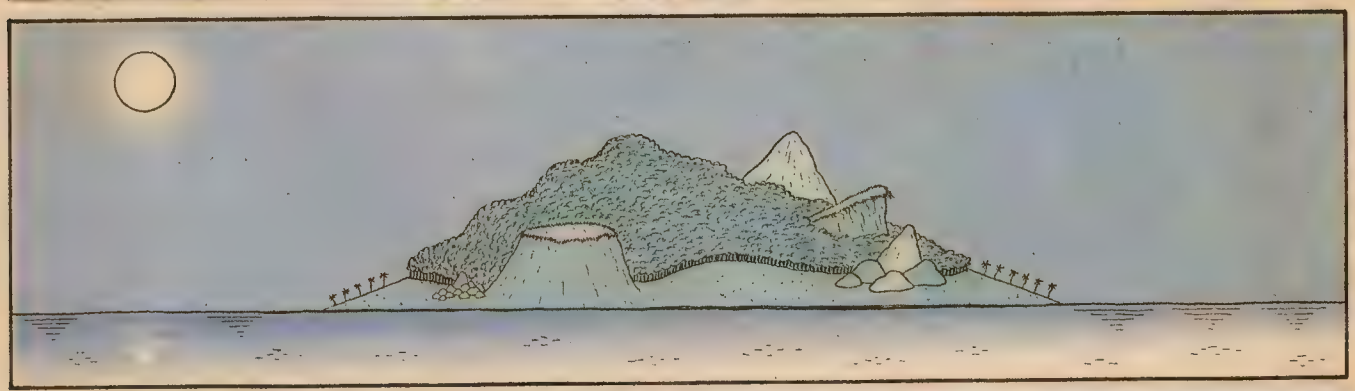
YANİ DURDİK YERDA NERDAN ŞIKARDIN ŞİMDİ BU SLAYN İSİNDAN GİTMAYİ ABİJİM, ANLAMADIM Kİ...YANİ KÜSEL KÜSEL KUMSALDEN NİYA YÜRİMİYOS Kİ?..
NİYE LAN? FENA MI OLDU? AYAKLARIMIZ SERİNLEDİ İŞTE BİRAZ...HEM SENİN DE HAFTALARDIR YIKAMADIĞIN AYAKLARIN TEMİZLENMİŞ OLDU...DOMUZCUĞA DA GÜZEL Bİ GEZİNTİ YAPTIRMIŞ OLDUK...

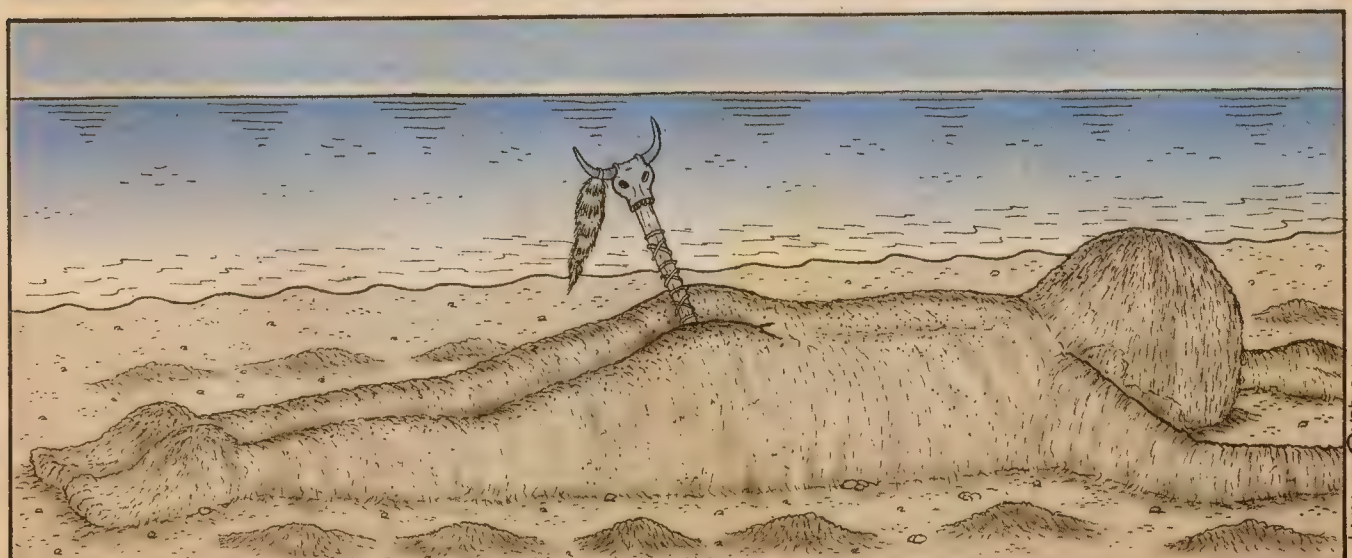

EVDE SATEN İKİ TANE KOCAMAN DOMUZ BUTTU VARDİ, NİYA YAKALADIN Kİ SANKİ ONİ?.SATEN İKİ GÜNDÜR ET YİYORİS BU AKŞEM DA FASÜLYA YAPARİM DİYA DÜŞÜNMİŞTİM...
GÜZELİM SEN YİNE YAP FASÜLYENİ YAPACAKSAN, BEN SANA YAPMA DEMİYORUM Kİ... GAYET DE GÜZEL OLUR ÜSTELİK, BEN DE BIKMIŞTIM KAÇ GÜNDÜR DOMUZ ETİ YEMEKTEN...


E, NİYE YAKALAYIP GETİRDİN ABİŞİM O SAMEN KÜŞÜŞÜK DOMUSİ?. EVDE SATEN İKİ TANE BUT VAR DİYORİM SANE...
E, BEN DE SANA DOMUZU YİYECEZ DEMEDİM Kİ... HANİ DİYODUN YA GELECEK OLAN YAVAMLAR BU DOMUZ YAVRUSUNDAN DAHA GÜÇLÜ OLACAKLAR DİYE.. İŞTE ONU Bİ GÖRMEK İSTEDİM, ADABA GERÇEKTEN NE KADAR GÜÇLÜLER DİYE...
KOURK
YAA ABİŞİM BU YAMYEM OLAYI GERŞEKTEN SANİN DENGANI BOSTİ GALİPA BİRAS YAA. YAV HİŞ KANDİNA BAKİYO MUSİN SAN?.. SAŞMALİKLAR YAPMAYE BAŞLADİN, FARKİNDA DAĞİL MİSİN?.
HÖRK HÖRK
ŞLAP ŞLAP ŞLAP
YÜRÜ BAKALİM KOÇ-ÇULUM YÜR-RÜÜÜ!. SEN DE BİRAK LAN ŞİMDİ ZEVZEK ZEVZEK KONUŞMAYI DA DOMUZU İZLE DOMUZUUU.
BAK DİKKATLİ İZLE ŞİMDİ ARKADAŞI, İYİ BAK!.
HÖÜRK HÖÜRK
GÖPÖÖMM
NEYDİ ABİŞİM O YAA?.
YAAA. BU BÖYLE Bİ ŞEYDİ İŞTE!.
O DADİĞİN ŞEYLERDEN Mİ KOYDİN YOKSE BURAYE.. HANİ ÜSTİNA BASİNJA... NAYDİ ADİ?.
MAYIN!.. TAM ÜSTÜNE BASTIN... ŞİMDİ ANLADIN MI NEDEN KUMSALDAN DEĞİL DE SUDAN YÜRÜDÜĞÜMÜZÜ?..
E, SALAK OĞLUM BÜTÜN BATI VE GÜNEY SAHİLİNE YÜZLERCE MAYIN DÖŞEDİM... BU ADAMLAR DA ADAYA UÇARAK ÇIKACAK DEĞİLLER YA...
E, AME ABİŞİM BÜTİN ADEMLAR GALİP DA SANİN MAYINİNİN ÜSTİNA Mİ BASAŞAK SANKİM...
SANİN MAYİNLARİN FALEN OLABİLİR AME ONLER DA ÖLÜMÜNA GELŞAKLAR ABİŞİM, BU İŞARATİ YABANE ATME YANİ...
ULAN HALÂ İŞARETTEN BAHSEDİYOSUN YAA... METRELERCE MAYIN DÖŞEMEK GİBİ DAHİYANE İŞLER YAPAN ROBİNSON ABİNE BAK Bİ, BİDE ŞU ZİBİDİLERİN YAPTIKLARINA BAK... NE LAN BU BOYNUZ MOYNUZ, HAA?.
BUNLER BÖYLE SAVEŞ TANRISİ DADİKLERİ KOPOMPA ADİNDA YİRMİ YİRMİBEŞ METRE FALEN BOYİNDA OLDİĞİ SÖYLENEN DEV GİBİN Bİ ADAME TAPARLER ABİŞİM...
YAA?. ÖYLE Mİİİ?. PEKİ HİÇ GÖREN OLMUŞ MU BU KOPOMPAYI?. YOK!. VAR MI ÖYLE Bİ ŞEY?. YOK!. BOŞ İŞLERDEN MEDET UMAN Bİ GRUP DANGALAK İŞTE... GEL YARDIM ET BANA...
YANİ KOPOMPA'NİN GÜÇÜYLE GALDİKLERİNİ ANLATMEK İSTAMİŞLAR... NAPİYOSİN ABİŞİM ŞİMDİ YAA?.
BAKMA LAN ÖYLE YARDIM ET! ZAVALLICIKLARIN İŞARETİ DEVRİLİRSE COK KIZAR ONLARA KOPOMPA AMCALARI... YARDIM ET DE SAĞLAMLAŞTIRALİM ŞUNUN YERİNİ BİRAZ...









robivacuma@yahoo.com

Bursa'daki ilk imza günümüz: 15 Mart Cumartesi, saat 14:00-17:00 arasında 1. Bursa Tüyap Kitap Fuarı Leman standında olucam Cengiz Akın kardeşimle beraber...

GÜRCAN YUPT

"Ortamın Oğlu BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖFTE

Sevgili dostlar, şerefsizin biri yahoo mail adresime girip ortalığa birgüzel saçmış... Onun adına herkesten özür diliyorum.. Yeni adresim:bahadirboysal@leman.com.tr

Ağır abi değil, yüzyıllık dostlarımızdan biri, doydoyculuk diil izdivacının yekpare anılarından birini tellendirdi.. Kızla içkiyi içip içip yatmışlar.. Bizimki sevişmek istemiş habire, kız çoktan sızmış.. Bu da afedersiniz kızın şeyiyle oynuyor parmağıynan.. Sabah kız uyandığında "çok kötü bi kabus gördüm! Köpekler skiodu beni!." demişh.. Bizimki için için gülerken, vaziyeti de kavramış.. "tevekkeli değil, küçük parmağımla oynuyodum, bir nevi köpek ziki.."

BUGÜN CEMİYETİN BÜNYESİNİ KEMİREN ÇOK ACAYİP MAZİ FİİLLER VARDIR. UMUMİ EFKARIN BAZI KORKUNÇ AKSÜMELLERİNE HAYRETLER İÇİNDE ŞAHİT OLURUZ... TV'Yİ KARIŞTIRIYORUM.. ŞOV'DA ERMAN TOROĞLU'NUN "KARAR ANI" VAR... BİR MAHKEME KURULMUŞ.. BİR KARI-KOCA KAVGA EDİYOR ALTMIŞ MİLYONUN ÖNÜNDE.. EEH, DEDİM KANAL D'YE BAKTIM.. SİNAN ÇETİN'İN "FİLM GİBİ" PROGRAMI.. ULAN?!! DEMİNKİ, KARISIYLA KAVGA EDEN ADAM, OTURMUŞ KARISININ KAPILAR ARDINDAN GELMESİNİ BEKLİYOR!!! ULAN AHLAKSIZLAR, BU MİLLETİN RUHSAL ŞUUR ALTINA NEDEN BUNU YAPIYORSUNUZ?? BİR TOPRAĞA İKİ SENE ÜSTÜSTE AYNI TOHUMU EKEMEZSİNİZ.. AKSİ TAKTİRDE TOPRAK VERİMİNİ KAYBEDER, BEREKETSİZ GÜNLERLE, ZİK ELDE KALAKALIRSINIZ!!

Bay Naci Oramar.. Kızıltoprak'ta oturur idi. Üç-dört yabancı dil bilir bir albaydı.. Olay 1933-34 yıllarında geçiyor. Albay, sabahın erken saatlerinde, emir erinin altına çektiği doru kısrağa atlayıp birliğe gitmekte, eve geç dönmektedir. Temizliğe, çamaşıra evde bir kadıncağız duruyor.. Bay Oramar'ın dikkatini çeken husus, çarşambaları kadının telaşla süslenip püslenmesi.. Ayrıca kadın o gün eve konuk gelsin de istemiyor.. Oramar en sonunda bir çarşamba evde gizlice gözetlemeye yatıyor.. "Çok beklemedim, saat 11 civarında bir arabon durdu, içinden smokinli, şık bir adam indi... Bizim kadın bu beyfendiyi eve aldı" Odaya çıkmışlar adam masaya oturmuş.. Koynundan beze sarılı altın bi kaşık çıkarmış.. Temizlikçi kadın da karyoların altında gümüş bir oturak çıkarmış.. İçine hem büyük, hem de küçük abdestini yapmış.. Adam hemen alıp altın kaşığıyla boku yutmaya girişmiş.. Bir yandan da "diyet bozmuşsunuz, et yemişsiniz madam" diye sinirle inlemiş.. Adamın, yemek listesinde bir sapmayı hemen kokudan ve çeşniden anlayıvermesi, Bay Oramar kadar, kadını da şaşırtmış..Adam, yemekten sonra da biraz para ve yemek listesi gibi birşey bırakıp çıkmış..

Mehmet Seyda'nın *Olmaz Böyle Vakalar* adlı kitabından alınmıştır.

Buz gibi bir hava... Hele hele, gece Taksim'den aşşa akmak döt ister... Tam da köpekli yolun ordan geçiyorum.. Tırsıyorum.. Aha.. Az ötede bizim mahallenin berberi.. Hemen yetiştim yakaladım ki, köpeklerin yanından yalnız geçmiyim.. Hemen muhabbeti koydu bu.. Yandaki saunayı gösterdi.. Hep ibneler geliomuş buraya.. Olur mu yahu dedim.. Bizim hala oğlu da gidiyor oraya... "O da ibnedir!" dedi gayriihtiyari.. Ağzım donu benim.. Yezidinin berberi... Muhabbeti başlamadan bitirdiği gibi, köpekleri de hırlattı ardımızdan...

YEMEN'DE TÜRKLER NASIL SÜNNET EDİLİR?

Evlenecek delikanlı yüksekçe bir yere oturur. Önü peştamalle örtülür. Hısım, akraba, tanıdıklar toplanır. Sünnetçi peştemal altına girip elindeki bıçakla delikanlının bütün kıllı yerlerinin ve kazibinin derisini yüzer.. Yüzüp kopardığı parçaları seyircilerin önüne atar.. Kıllı yerleri cascavlak bırakır..Araplar baba ve büyükbabalarıyla övünmeyi çok sever. Sünnet kürsüsüne oturan delikanlı, iptidai deri yüzme ameliyesi bitene kadar, ben filan oğlu filan oğlu filanım, diye ecdadını sayar, büyükbabalarının ne yaptıklarını, ne cesur adam olduklarını anlatırmış. Sünnet ameliyatı bittikten sonra sünnetçi derisini yüzdüğü yerlere kızgın yağ sürermiş. Bu sırada delikanlı istediği kadar serbestçe bağırır, sızlanır, kudret bulursa zıplarmış. Bağırması ertesi sabaha kadar devam edenler olurmuş.

Yemen'de Türkler / Zeki Ehioğlu

Okuyuculardan gelen unutamadığım en şahane hadiselerden biri... Kürtaj olması gereken bahtsız bir yeniyetme bu.. Etiler'de bir doktora gidiyor. Muayene sırasında bi sürü türbanlı, tesettürlü kadınla karşılaşıyor... Garip bir kültür şoku yaşıyor kızcaaz orda bi de böyle.. Nedir? Niye? diye sorunca öğreniyor en sonunda.. Tanınmamak için "kapanan" sosyete çıtırlarıymış meğer!.. Kadın, elbetteki cinsellikten ibaret değildir. Fakat bir damla boyanın bir bakraç suyu renklendirmesi gibi, bir kaç damla döl de ilişkinin temel rengini belirleyebiliyor evelallah.. Nispeten fakir ve uyanık olmayan geniş kitle hangi kılığa girsin peki?

MANYAKÇA UYANIŞ

ÇOĞU İNSAN GİBİ BEN DE YALNIZ YAŞARIM. BİRGÜN, KABUS DOLU BİR GECENİN SONUNDA GÜNEŞ IŞIĞIYLA UYANINCA ANLADIM Kİ BEKAR İNSANIN HAYATI, UMUMİYETLE SOĞUK, HÜZÜNLÜ BİR MUAMELEDİR. BÜYÜK BÜYÜK DEDEM DERDİ Kİ: "BEKAR İNSANIN 3 TANE SADIK DOSTU VARDIR. YAŞLI BİR KADIN, İHTİYAR BİR KÖPEK, HAZIR PARA..." NE ACI... TANRI SONUMUZU HAYIRLARA VESİLE ETSİN. FAZİLETLİ, YALNIZ BİR BENLİĞE MEME UCU KADAR MUTLULUK YETER.

AYFER!.. NERDESİN Bİ SAATTİR? KAYBETTİM SANDIM SENİ ÇOK KORKTUM!..

KORKMA CANIM KORKMA... BURADAYIM!..

Bizim bir arkadaş Taksim'in dilden dile ezgi eşcinsel diskoteklerinden birinde barda çalışıyor.. Buralar, aslında toplumun en acaip kesimlerinin buluşma noktasıdır... Sırf zevk için bu diskoteğe gelip, parayla fahişelik yapan çok zengin evli çiftlerden bahsetti.. Hele loy.. Her insan, şahsiyetinin derinliklerinde, henüz tezahür eden, kendini ifade etme imkanı bulamamış namütenahi imkanlar taşır.. Fakat, terbiye edilmeyen, disipline sokulmayan insiyaklar bireysel değil de böylesine kollektif olursa, insiyakların kükremesi o derece şiddetli ve umumi olur.. Hele bir de o gece aniden varoşlardan birinin tokadına denk gelirsen iyice telef olursun.. "Çünkü fakir adam zenginden daha komplexlidir.. Ve uşak efendiyi eninde sonunda ezer!.."

YANARDAĞ
ARZULAR
ŞELALE!..

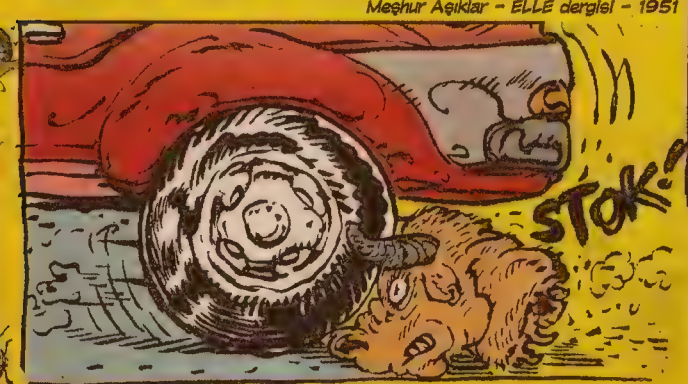
Nacizane ben kulunuz, bir dönem fotomodel Arzu Yanardağ hanımla izdivaç eylediydim (bak sen).. Hani ASANSÖR filminden, Hayat Bağları dizisinden hatırlarsınız.. İnişli çıkışlı bir ilişki.. Çok içki içer diye söylenti çıkardılardı bu sergüzeşt hakkında.. Ben hiç bir zaman çok içtiğine rastlamadım.. Sadece bünyesi kaldırmıyordu içkiyi.. Votka ve ekmekle beslendiği kimi günlerinden bahsederdi.. Bunlar herhalde derviş gibi yavaşladığı çok extrem günlerdir.. Ama beni, içki içip dövdüğü de oldu.. "sen bütün mankenlerin o.....u olduğunu mu zannediyosun??" diye.. Hatta bi kere hatırlıyorum sabah ezanına kadar dayak yemiştim.. Birliktelik akılalmaz hikayelerle bayağı bir sürdü.. Ama ayrı dünyaların insanıydık.. Şimdi o günler geride kaldı.. Galiba kendisi de bünyeyi yeniledi.. Şimdi pırıl pırıl işler yapıyor.. Sevgili dostlar, aşk, esas itabarıyla sebatsız ve kaybolan bir şeydir.. Zorlamaya veya tazyike tahammülü yoktur.. Vakitsiz yağmur gibi kadının gözyaşları da çabuk diner.. Zaten, isme bakınız.. Arzu Yanardağ! Benim de böyle bir ismim olsa, eminim enginlere sığmaz coşardım..

ABDÜLAZİZ İBNİ SUUD
(Suudi Arabistan Kralı - 1880)

Bu kral, her cuma, öğle namazından sonra ilk karısı Cuhara'nın mezarı başına giderek ona daima sadık kaldığını yeminlerle temin edip, ruhuna fatiha okur. Bugün karılarının sayısı üçyüzelliyi geçmiştir. Hareminin, arap aleminde bir eşi daha yoktur. Fakat iyi bir müslüman olarak daima dört tane zevcesi vardır. Her yolculuğa çıkışında, karılarının üçü, hususi ve pencereleri kafesli otomobillerin içinde kendisine refakat eder. Dördüncü karısına ise Kral, yolda rastlamayı tasarlar. Böylelikle, senelerden beri tekmil zabitlerin, kabile şeflerinin kızlarına sahip olmuştur. Yeni bir yolculuğa çıkarken kral, karılarından birini dostlarından birine hediye eder. Kaç çocuğu olduğunu kendisi de bilmez.. İbni Suud, çölün mutlak hakimidir...

Meşhur Aşıklar - ELLE dergisi - 1951

Erkek çocukların çoğu birbirleriyle az mı sidik yarıştırırlar?. Yıllar geçip büyüdükleri halde, küçük ve büyük abdestini tutmaktan zevk alan gençler vardır. Sonradan işin şekli değişir.. Ondinizm gizli bir saplantı olur.. Adam, ayakta işedikten sonra, sidik deresinin akışını zevkle seyreder.. Ondinizm saplantısındaki kadın sırtüstü yatar.. Parmağı ile bir yandan klitorisiyle oynarken, öte yandan sıcak sıcak işer ve elinin ılık sidikle buluşması daha çok zevk verir.. Bu tersliğin daha ileri biçimlerinde kadın erkeğin penisini tutarak onun işemesine bakmaktadır.. Kadın hamamlarında da işemei erotik hikayeler çoktur.. Hele bir de kimi kızların küçükken tuvalete beraber girmelerine erkeklerin kafası hiç basmaz...



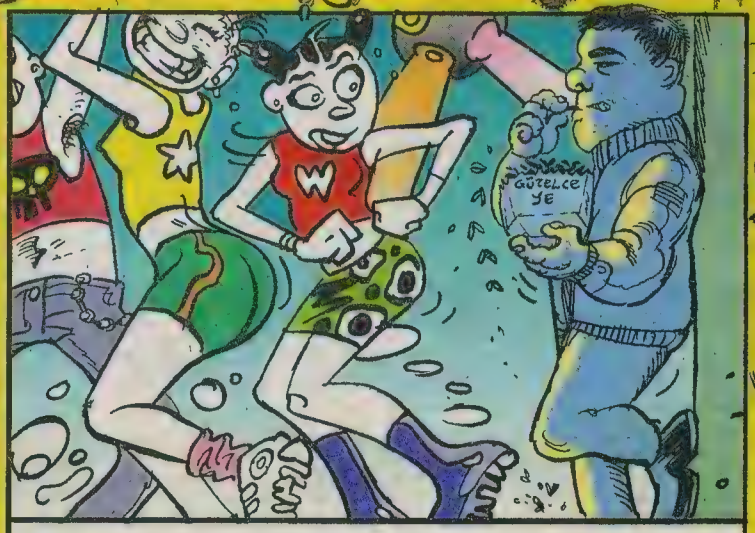
Bu en son kurban bayramında, işler yüzünden Adana'ya ziyarete gidemedim.. Suat Özkan evden yallah diye alıp kendi akrabalarına ziyarete beni de götürdü.. Şimdi bu Suat abi çocuk ruhlu süper bi adam.. E, haliyle bu hısım, akraba atmosferi geldi bir yere, bizi gerdi.. Sorun hısımlarda diil, biz çizerlerin başka türlü çalışan beyninde.. Bir hışımla çıktık ince ince.. Fakat arabaya abandıkça geri geri.. Gitmedi!.. Zaten kasılmıştık iyice delirdik.. İndik, baktık meğer kurbanlık dananın kafası aynen şekildeki gibi girmiş.. Efil efil üstümüz esiyor, şahane sefil hayatımız!!!

KORKTUĞUNUZ BİR
İNSANI
SEVEBİLİR MİSİNİZ?

Aşkta, bir parça da olsa, korku hissi daima vardır. Çünkü bir insanı sevmek, ona sizi incitmek kuvvetini verir; sevdiğiniz insan bu kuvvetini kullanmasa bile, kullanması korkusu içinizde daima vardır. Fakat bu korkunun -ki gayrı şuuri bir nefreti ifade eder- aşkınızda en kuvvetli unsur, yahut basit bir motif oluşu, büyük ölçüde hayat ve insanlar hakkındaki tecrübelerinize bağlıdır. Çok kuvvetli korku duyanlar sevemezler; umumiyetle erkeklerden korkan genç kızlar ise hiç evlenemezler.

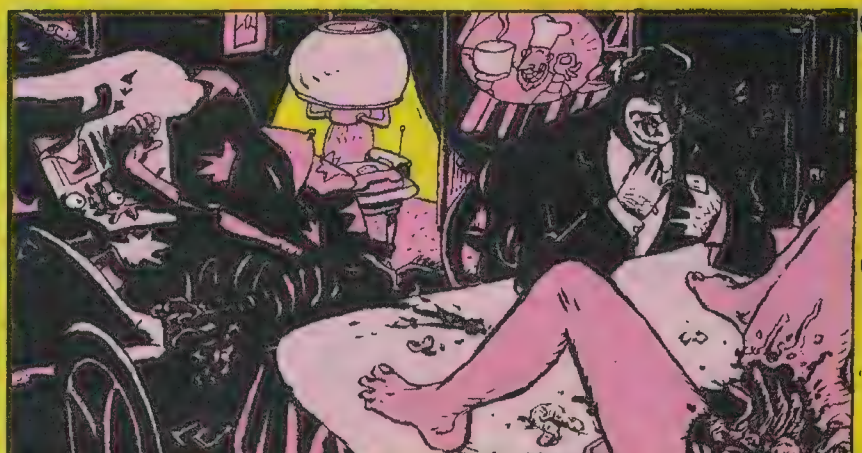
BÂZI İNSANLAR
AŞKA KARŞI
KABİLİYETSİZ MİDİR?

Lemanyak dergimizin editörlerinden Aslan Özdemir'in başına geçenlerde acaip bişey geldi.. Aynen resimdeki gibi karısı ve çocuğuyla metroda giderken, karısı "hop hooop nooluyo!" diyor... Aslan da "ne noluyo? Çocukla gidiyoz işte.." diyor.. "Onu demiyorum, yanına bak!" diyince kapkaççının cep telefonuna usul usul uzanan elini anca farketmiş.. Aslan, çocuğu biblo gibi sakince yere koyduktan sonra, hışımla bi tokat patlatmış kapkaççıya "doyamadınız muğa koyyim!" diye!.. Alie, ulvi bir birliktelik tir.. Hele bir de alınteri akıl ile birleşince, patlayan tokat, izdivacı saadete götürüveriyor işte böyle...

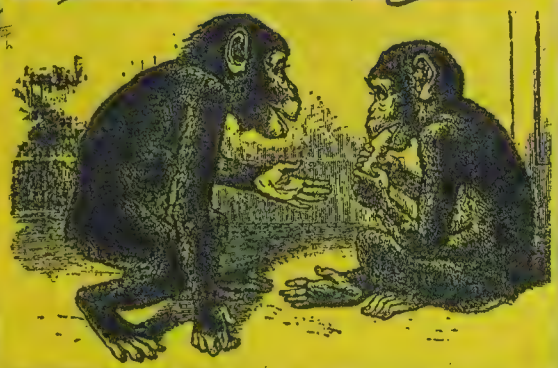


Ahmet Yılmaz, sayıp sevdiğim bir büyük ustadır... Komikliği durduk yerde yaratır... Yukardaki betimleme, üstadın özel anılarından biridir.. Diskoteğe elinde kuruyemişçiden aldığı bir kese kağıdı dolusu çekirdekle giriveriyor.. Gıcığına bir mizansen.. Pikniğe gider gibi.. Milenyum çıtırları da manzarayı görünce tutulup kalıyor tabi :)))

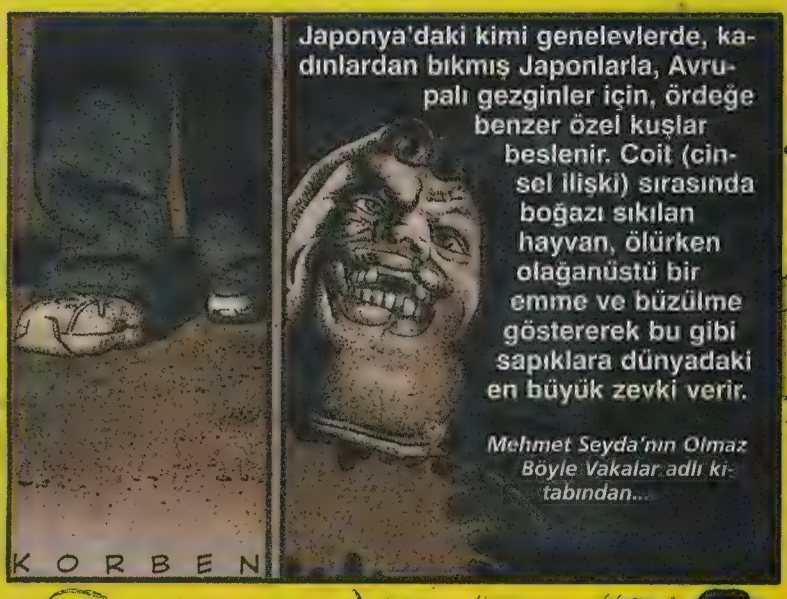
Ergenliğin en pis zamanlarında, daha o vakitler Mehmet Çağçağ ustanın Leman'daki Daraloğları köşesinde çizdiği çıtır kızlara bakıp bakıp şehvet ateşini bedene yürütürdüm.. Oha yani.. Hep çizgiyle uğraştığım için belkide bu halim bana normal gelirdi.. Şimdi aradan yıllar geçiyor.. Leman'da çiziyorum.. Ara ara haberler geldi kulağıma erkek yurtlarından.. Benim çizdiğim kızlara bakıp da coşanlar varmış.. Ne garip bir kısır döngüdür bu hayat.. Tarihin şu olağanüstü tekerrürüne bir bakınız hele.!.



Sevgili okur.. Şehvet isteği görlü sağır ve kör yaptı mı, eşeği bile Yusuf gibi nurdan meydana gelmiş bir ateş parçası sanırsın.. Şehvet çok yemekten olur. Az ye.. Yedin içtin miydi şehvet seni harama çeker.. Ele gireni elbette harcatmak gerekir. Şu halde bir birliktelik, nikah, La havle okumaya benzer. Oku, yani bir kadını ilelebet eşin seç, nikahla da şehvet seni harcamasın. Yoksa yağlı kuyruğunu kaparlar.. Ateşine çömleği koy! Ateşine çömleği koyup çorba pişirmesini bilmiyorsan bilki ne çömlek kalır, ne çorba.. Bilki bu hayvan, nefs (şehvet) bir erkek eşektir. Onun arkasına değil de altına düşersen ne korkunç.. Allah sana yardım etsin... *(Mesnevi'den esintiler)*

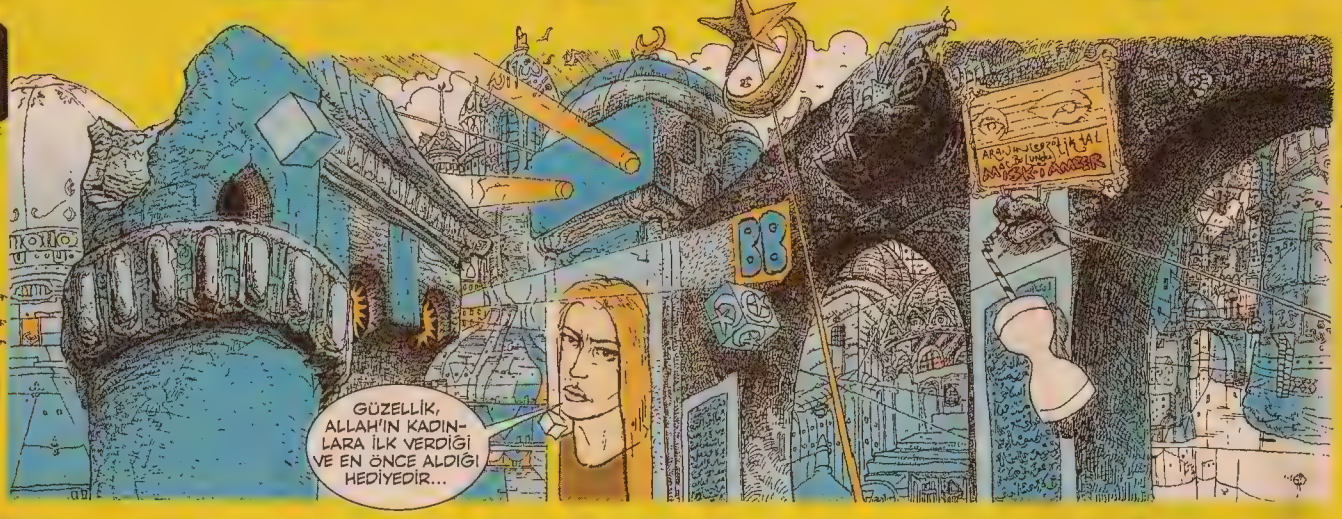


Hayvanlar arasında insana en çok benzeyen maymundur. O kadarki, cinsi ihtiyaçları fazla olan şempanzeler arasında mastürbasyon yapanı, dişisine tecavüz eden ve hatta fahişelik yapanları çoktur. Seksine akıl erilmeyen acaip bir hayvan da dişi Mantis çekirgesidir. Dişisine hırpalanmadan yaklaşabilen talihli erkek çekirge, çiftleşmenin sonunda nasılsa dişi tarafından yenir. Dişi Mantis çekirgesi son derece kötü, ahlaksız, erkeğine karşı muhabbetsiz, nefret edilecek bir mahluktur. Çiftleşme esnasında erkeğin tüm mücadelesine rağmen dişi onu yemeğe başlar.. Ne gariptir ki erkek tüm bu acılara rağmen cinsel vazifesine devam eder..



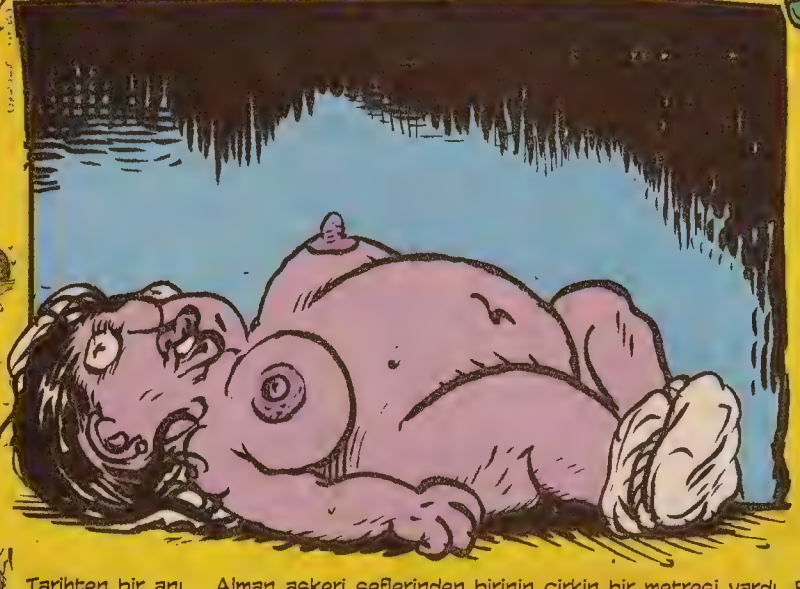
Japonya'daki kimi genelevlerde, kadınlardan bıkmış Japonlarla, Avrupalı gezginler için, ördeğe benzer özel kuşlar beslenir. Coit (cinsel ilişki) sırasında boğazı sıkılan hayvan, ölürken olağanüstü bir emme ve büzülme göstererek bu gibi sapıklara dünyadaki en büyük zevki verir.

Mehmet Seyda'nın Olmaz Böyle Vakalar adlı kitabından...



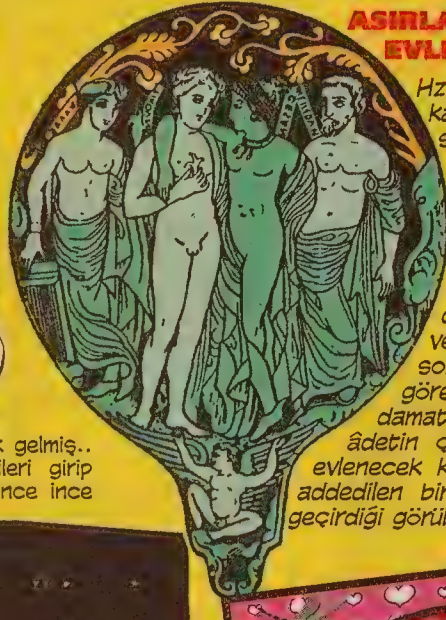
Züleyha... Hepimiz aşk deyince, garip bir kalp sancısı zannederiz.. Bir de tenasül guddelerinin kana verdiği hormonlar var... Vücudun zerrelerine nüfuz eder... Beyin erotize olur. Bu erotizasyon vakıa, insanı cinsi temayüllere sevk eder. Ulvi aşık insanın bütün tefekkür ve ruhaniyeti erotizasyona mı bağlıdır?? Aşkından geberdiğim, çok aşık olduğum bir kız vardı... Onunla sex yapmak hemen hiç gelmiyordu ki aklıma.. Küçük abdestini tutmaktan zevk alan çocuklar gibi fildir fildir dönüyordum çevresinde :))

Aslan Özdemir, Müslüm Gürses'in eski bir filmine denk gelmiş.. Elinde tespihle Müslüm masada otururken, içeri birileri girip vurmuşlar abiyi oracıkta.. Ölmüş Müslüm, fakat hala ince ince tespih çekiyomuş ölü ölü.. Onu farketmiş bizimki...



Tarihten bir anı... Alman askeri şeflerinden birinin çirkin bir metresi vardı. Boyu kısa, şişman, cildi kaba ve esmerdi.. Bu kadının öldürülmüş olduğunu öğrendiği zaman Nazi şefi "ayaklarının iyice sarılmasına dikkat edilsin" diye sıkı sıkı tembihledi. O zaman müşahade edildi ki, kadının ayakları gayet küçük ve narindi.. Erkeğin hayranlığının kaynağı bu biricik ayaklardı.. çekici olmayan birçok hususiyetine rağmen bir kadının kalçalarının inhinaları, sadece göğüslerinin diriliği bir erkeği bağlayabilir. Ayak konusundaki bir hatırada Aslan'la halısahada top oynarken oldu... Ayağını sakatladı bu.. Sırtladım götürdüm eve.. Giderken de sıcak suyla iyice ov dedim... Akşam aradım, ayağı daha beter olmuş, bavul gibi şişmiş!! Sonradan anladım yanlış söylemişim beyhudeye... Soğuk suyla ovması lazımdı :))

ASIRLAR BOYUNCA, GARİP EVLENME ADETLERİ



Hz.Süleyman'ın tam 300 karısı, 700 tane de metresi olduğunu biliyor musunuz?.. Tarih kitapları böyle yazar.. Neyse, o ayrı konu. Sicilyalı Diodore denen gezgin anlatır: Baleare adalarında yeni gelinle ilk gece, düğünde mevcut akraba ve misafirlerden en yaşlısı, sonraki geceler yaş sırasına göre diğerleri ve en sonra da damat yatardı. Sonraları bu âdetin çirkin bir neticesi olarak evlenecek kızla ilk geceyi mukaddes addedilen bir şahıs sıfatıyla babanın geçirdiği görülmüştür...

MART SAYISI HOP HOP ETTİ!!

ERAY

ATiLLA ATALAY

Merhaba kitlem, düzeyli bir sohbete ne dersiniz?

Kısaca kendimden söz edeyim; majesteyim. Hatırlatıyorum, çünkü aranızda unutan bazı kafadanbacaklılar,ayaktaneşşoğlubeşkulaklılar (hayvan) var. Sizi başkasının kitlesiyle dolaşırken görüyorum. Bana hayranlık besliyeceğiniz yere önünüze gelenin hayran kitlesine karıştığınız yolunda **(Taşfırın Erkeği, Seymen Ağa, Avril Lavigne, Finini ve Arkadaşları, Çılgın Sedat, Asuman Krause- Stelyo Pipis İkilisi vb)** duyumlar alıyorum. Kitlem ancak bana mail, çığlık, jilet ve iç çamaşırı atar, kendini benim korumalarıma dövdürtür. Aramıza başkası girerse sonuçlarına katlanırsınız. Kar, kış soğuk felan demem, hiç üşenmeyip tek tek ayağınızdan vurdurturum. Sebastian, git bana tetikçi topla biraz.

Sahi yaa kitlem; herkeste amma çok tetikçi, fedai, koruma, yakın koruma filan var di mi? He? Bunca yıllık Majesteyim (Since 1985) benim bile **Redbullah ve Bartolomiyo** adlarında yalnızca iki korumam var. Oysa Akmerkez'de felan minik ordularla dolaşıp, sanki bir Magazin Bayramı varmış da, fedaileriyle birlikte öbek öbek resmi geçit yapıyolarmış görüntüsü yaratan bissürü cins isim var.

Bu tetikçiler kim, nerden geliyorlar, **işe alınırken CV mi veriyolar**, ayda ellerine ne geçiyor, daha da önemlisi aralarında neler konuşuyorlar? Şu mudur;

TETİKÇİ SEKTÖRÜ

- Sen ne salak bi tetikçisin Ferruh lan? Deli Sedat'ın adamları arasında ne işin var. Sen Uzun Fevzi'nin adamısın aptal.

- Ne biliyim Celil Abi, onları bizden zannettim. Sana diyorum, bizim bi formamız felan olsa da birbirimizi tanısak. Bi olay oluyo; kim kimin adamı, hangisi neyin koruması, nereye mermi sıkacaksın, hepsi karışıyo. Bak sen de yanlış biliyon, ben şu anda Deli Sedat'ın adamlarıyla değilim ki. Sordum arkadaşlara "Arap Gani'nin tetikçisiyiz" diyolar.

- Nea Arap Gani mi? Hepsini vur o kavatların! Biz sana içerde bakarız.

- Neye vuruyım be abi, alıştık birbirimize. Hatta bi tanesi benim dayıoğlu çıktı o da köyden gelende mafyaya işe girmiş. Ona dedim, "Gel Uzun Fevzi'nin tetikçisi olalım" dedim, "Arap Gani'nin şartları daha iyi" diyo. Dabanca onlardan, yemek fişi, Akbil herşey var. Bazar günleri de çalışmıyoruz.

- Bak sonra çok pişman olursun. Uzun Fevzi Abin, tetikçileri için Yüzyıl Mahallesi'nde lojman yaptırıyo. "Delikanlı Entegre Tesisleri". Doğalgaz, müstakil kombi, artı Digitürk vardır. Aptal olma lan!

- Burda vurduğun adam başına prim veriyolar, ayrıyetten yaralamadan felan da bonusun birikiyo.

- Demek öğle bonusun dölü. Namkörsün oğlum sen. Eline dabanca verip seni meslek sahibi yaptık, ilkönce bizi sattın. Sakın ha bi daha bizim mafyanın önünden geçme, şerefsiz!

* * *

- Her yer tetikçi kaynıyo Ferruh. İşi bilen de bilmeyen de **"Tetikçi'yim"** diye dolanıyo ortalıkta. Hepten ayağa düşürdüler mesleği, ikiyüzyetmişbeş milyona adam vuranlar var. Bi kerede en az dört kişi vuracaksın ki, yaptığın masrafa değsin. **Vurucağın adamı taksi tut izle...** Adamın pusuya gelmesini beklerken arada yediğin yemek, içtiğin sigarayı hesapla, olay yerinden kaçmak yine taksiyle. Eşgal değiştirecem deye **berbere gittin saç sakal traşı, hamam parası, üst baş...** Ortadan kaybolıyım deye memlekete gaçtın otobüs parası... Ben hesapladım geriye yediyüzelli lira kalıyo.

- Bugün bir **Derya Hanım'ı,** olsun **Asena Hanım'ı** olsun vuran arkadaşların durumu bu değildir ama. Biz kendimizi tanıtamıyoruz Müşfik. Şöyle ses getiren bi iş yapsak, namımız yürüse, piyasaya dolar bazında fiyat çekeriz. **Süper paket işler alırız, tetikçilikte bir marka oluruz.** Bir üslubumuz, bir janrımız, bir tarzımız olur. Kalıcı işler yaparız.

- Ufak işler için kendimize de tetikçi tutarız de mi Ferruh?

- Neden olmasın Müşfik? Büyük düşünmek lazım. Riks alıcan. Yalnız ben şöyle bi baktım da bu şarkıcı türkücü takımından vurulmayan kalmadı. Arkadaki vokalistler dahil, birer ikişer kere vuruldular. Kime sıkıcan ki?

- Buldum, Mezdeke'ye sıkalım.

- Olmaz. Olay yerine gazeteciler üşüştüğünde memur arkadaşlar bizi gafamıza bandırmak suretiyle ekip otosuna pindirirken medyaya dönüp " Açık kiyiniyorlardı, bacılarımıza kötü örnek oluyorlardı seviyorduk vurduk" diye bağıramayız ki. Hatunlar peçe takıyor, mazbut dansöz bunlar.

- Saygı duyarım.

- Daha transpran bi insan bulsak.

- Papa olmaz mı peki abi? Şimdikini demiyorum, o vuruldu zaten, hem çok yaşlı. Biz az bekliyelim yeni papa mazbatasını alınca onu vururuz. Bi düşünsene ne biçim havamız olur. Dünya medyası, internet, Siyenen, El Cezire Televizyonu.... Hepsi bizden bahseder.

- Hehehe. Ben buldum oğlum. Bingo! Acaip özgün bi proce olacak. Hayret, şimdiye kadar nasıl hiç bir tetikçinin aklına gelmedi.

- Kim abi?.... Bana bak, yoksa söylemeyecek misin? Biz bu işte ortağız oğlum, bi bacağına sen sıkarsın, öbürüne ben.

- "Özgür Kız" ı diyorum oğlum. Elinde telefon, göbeği açıkta dolanıyor, aynı zamanda şarkıcı. Memur Abiler gafamızı ekip otosunun içine doğru bandırırken bi hamleyle gurtulup kamaralara doğru "İstemiyorum pilav yapmak adlı şarkısını dinleyip efkârlandık, göbeği açık giyiniyordu furduk!" diye bağırırız.

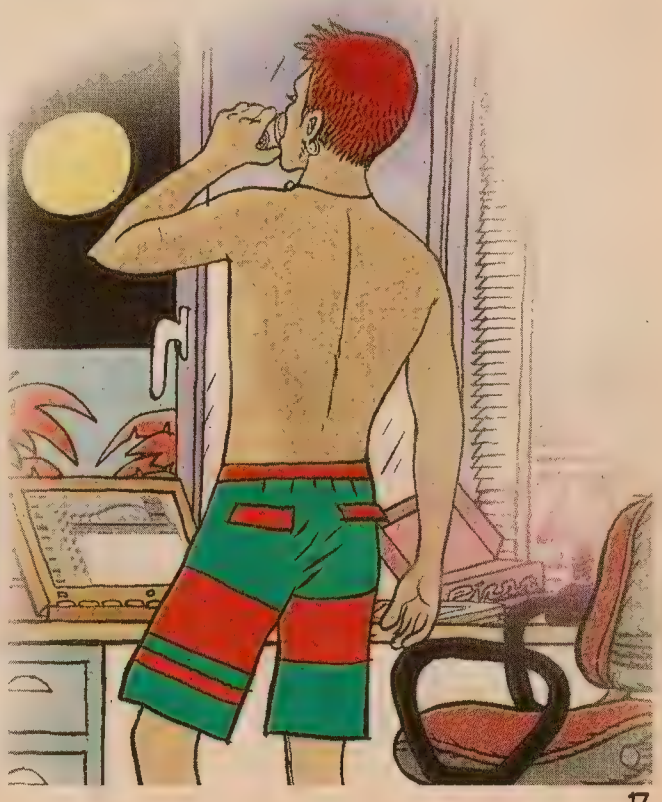
MAJESTELERİNİN RESMİ WEB SİTESİ

Henüz yok böyle bişey. Şimdilik Özel Kalem Müdürüm Ati Bey ile aynı siteyi kullanıyoruz. Kendi web malikânemi yaptırıncaya kadar bir süreliğine şu adresteyim: **http://www.atillaatalay.netfirms.com**

Bu adreste, esasen denyo bi insan olup yıllardır benim gölgemde sefil varlığını sürdüren **Ati Bey'in Sıdıka, Sıkılhan** vb gibi bana kuma getirdiği tiplerden örnek yazılar,hisli öyküler, resim ve karikatürler felan feşmek var.

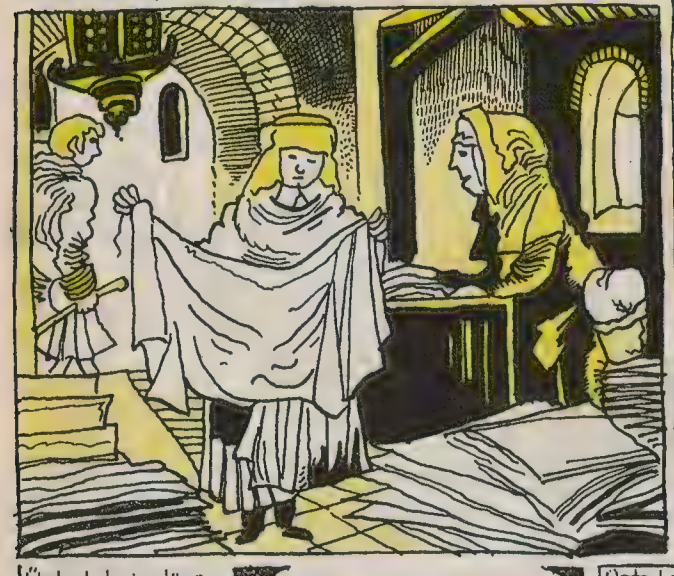
Pitbullarım Hector ve Kuduzkız tarafından korunan sayfada Atibey'in kompüterinde bizzat besteleyip seslendirdiği **Casablanca** (Bir daha çal Sam) ve **Şerefsiz** adlı şarkılar da bulunuyor. Yine utanmadan sözlerini yazıp arasında tuhaf konuşmalarda bulunduğu **"Öss'den Sonra"** adlı şarkının ise özel bir yeri var. Çünkü bu temel eser, sayfanin webmaster'i Onur Uzunismail tarafından bestelenip seslendirilmiş. Tıklıyorsunuz iniyor, **ordan kulağa, örs, üzengi ve salyangoza giriyor.** Hoşça vakit geçiyor.

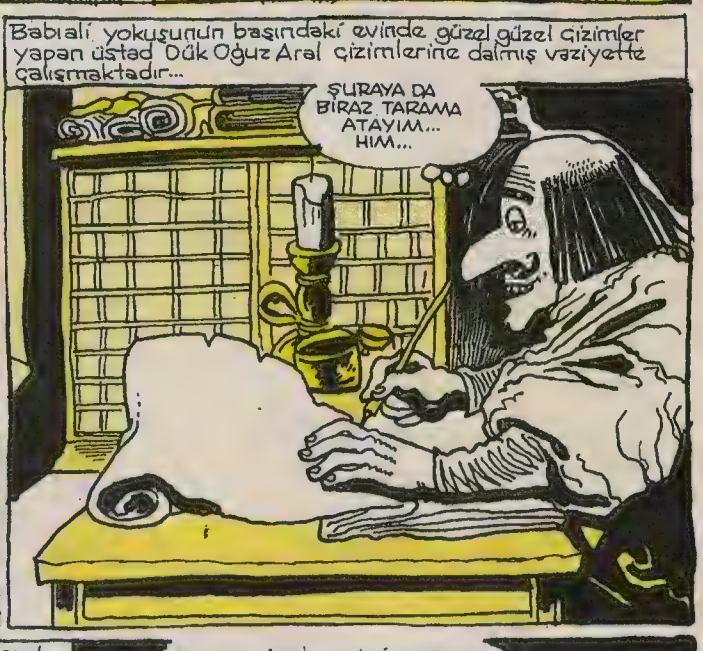
Hadi, sessizce dağılın şimdi. Sebastian, terliklerimi götür, yazıyı sıkıca kapat!

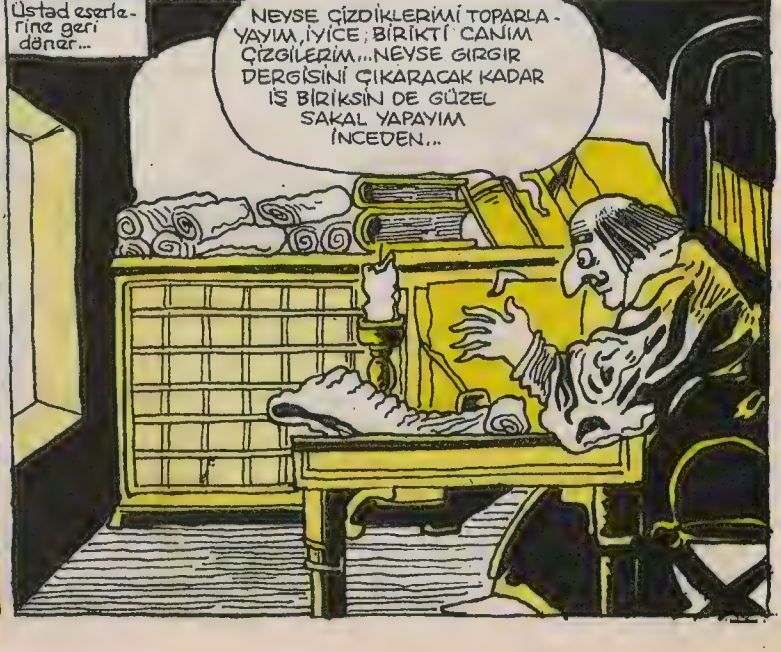


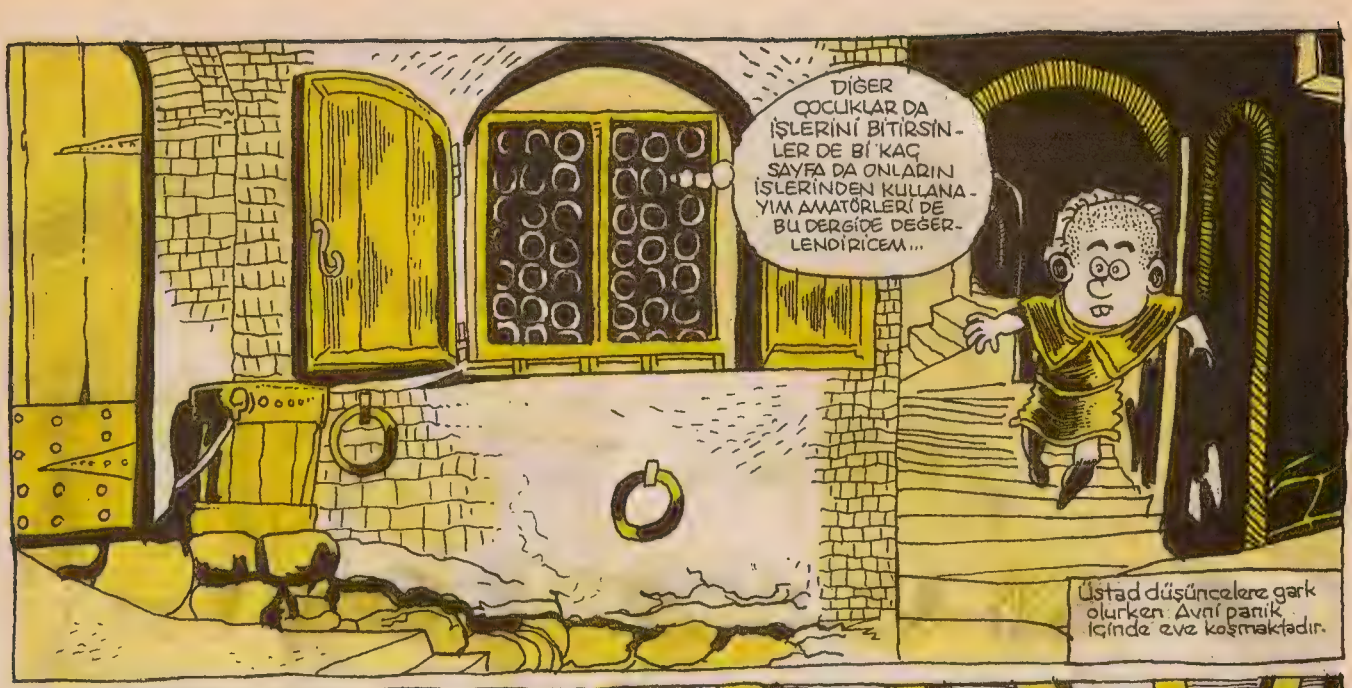
GEREKSİZ TARAMA

MEMCOŞ



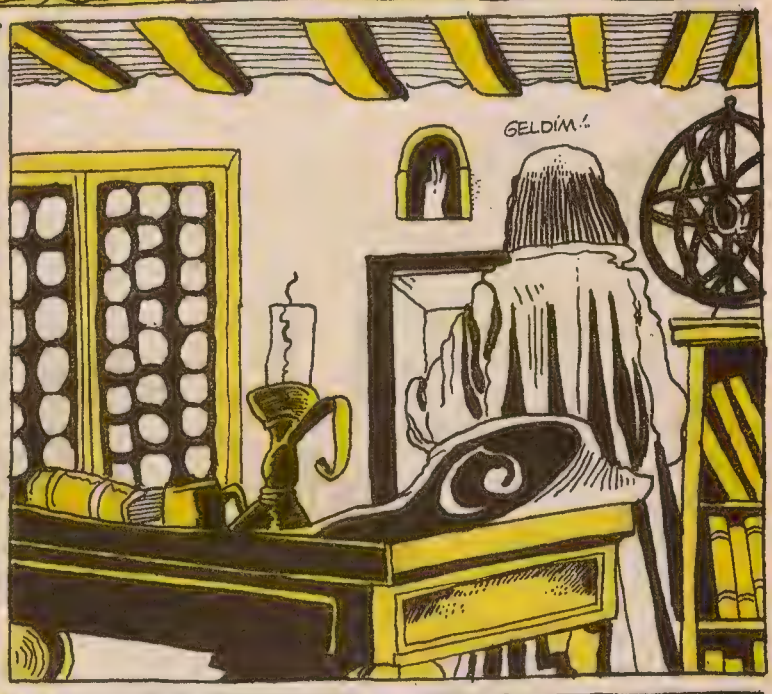


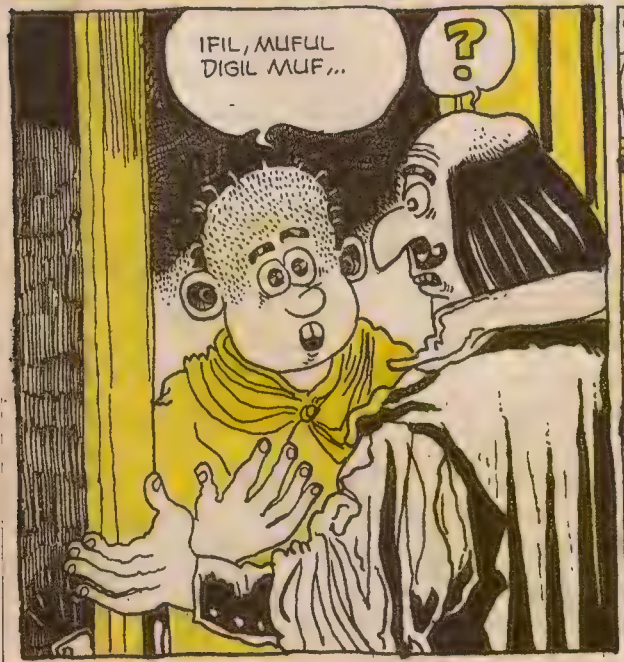




Üstad düşüncelere gark olurken Avni panik içinde eve koşmaktadır.

Avni'yi panik içinde bırakan durum nedir acaba?.. Kapıyı şiddetli şekilde çalar...



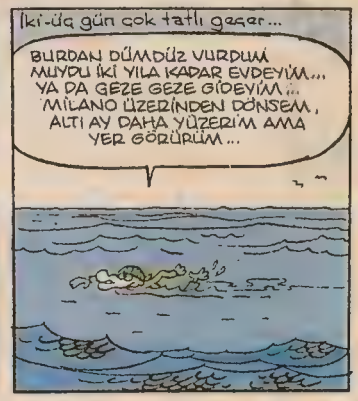


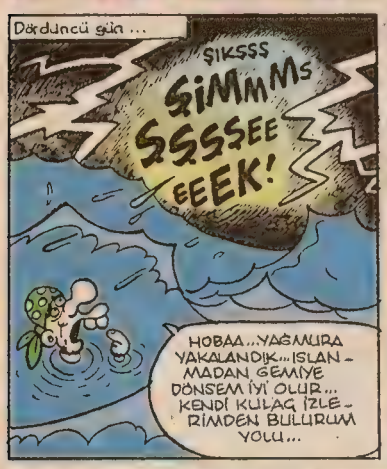
Üstad gizli bi kitabı sarıp sarmalar...
?!
Ve bi sandığa koyup-kilitler biraz tedirgindir ama Avni'ye belli etmez...
BENİM NE OLACAĞIM MEÇHUL AVNİCİM BUNLARI GİZLİ YERİMİZE GÖTÜR OLDU MU BEBEĞİM..!
GI?..
Evde bunlar olurken dışarda muhafızlar dük Aral'ın evine yaklaşmaktadır.

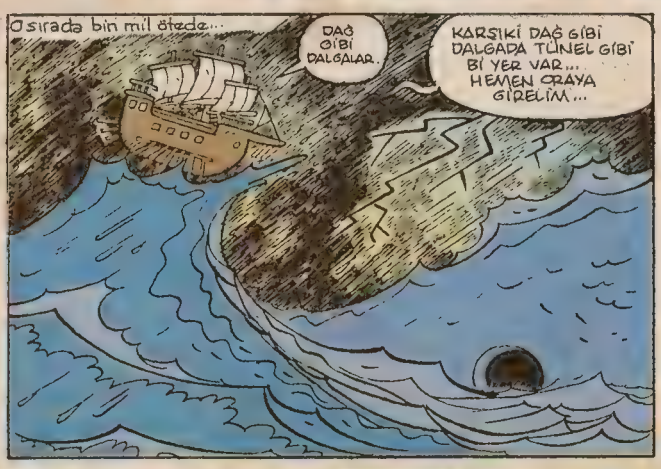
Renk: Sedef Oran

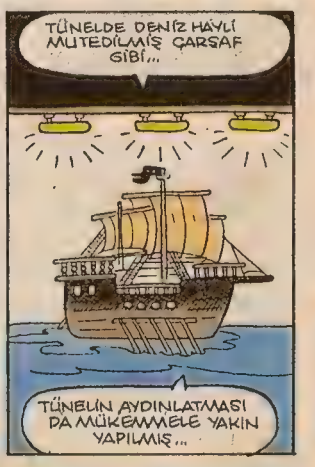
Behiç Pek

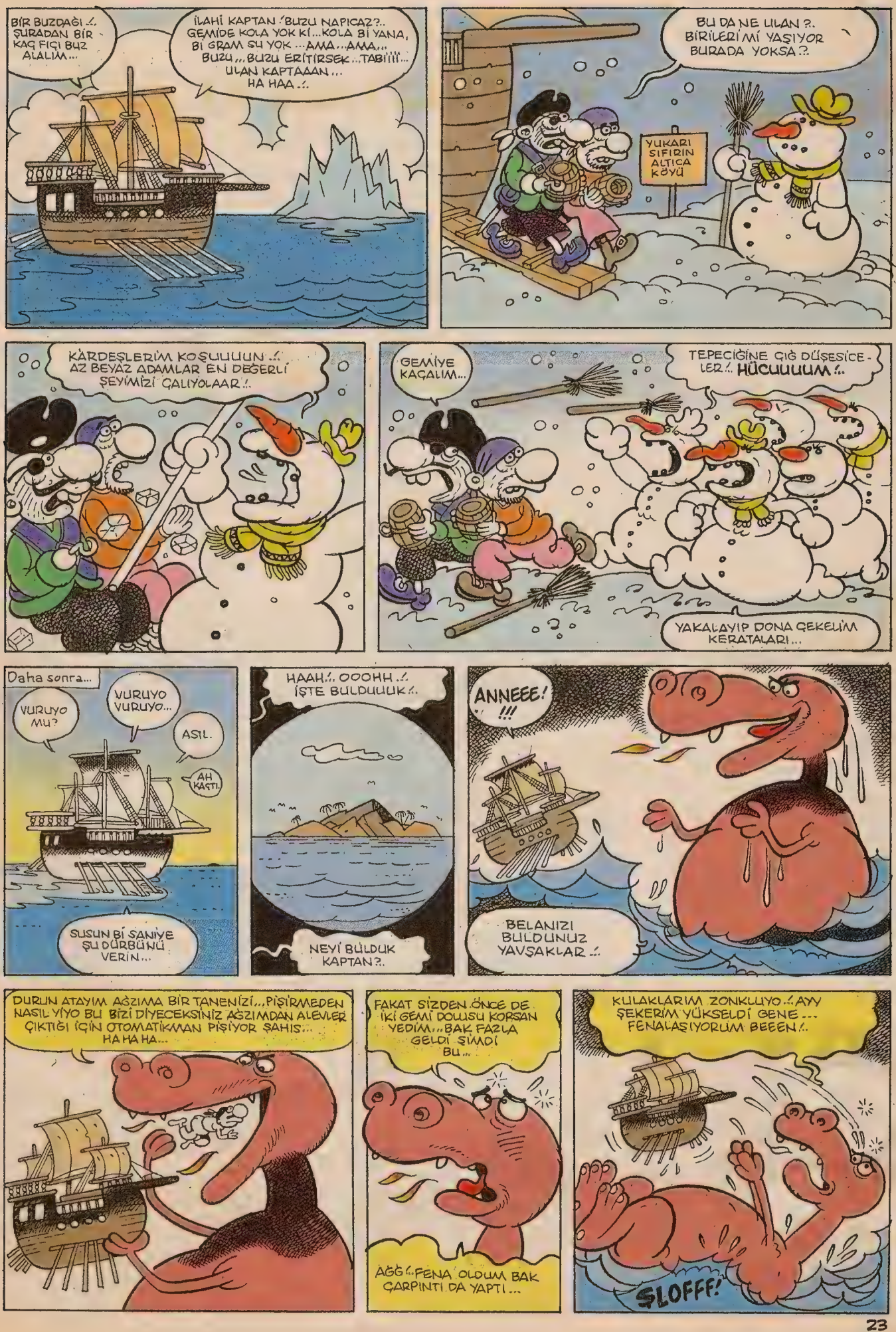
YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

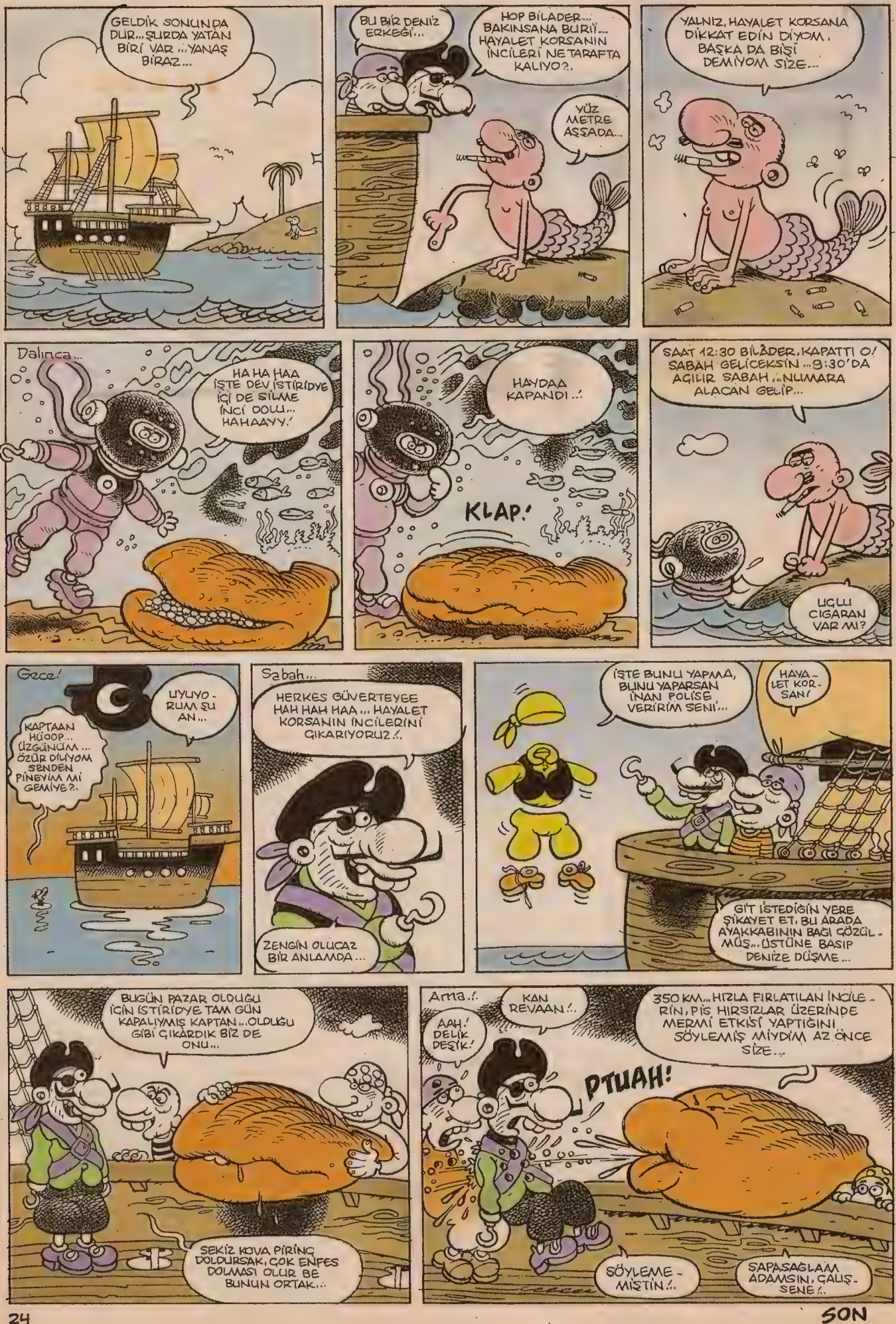






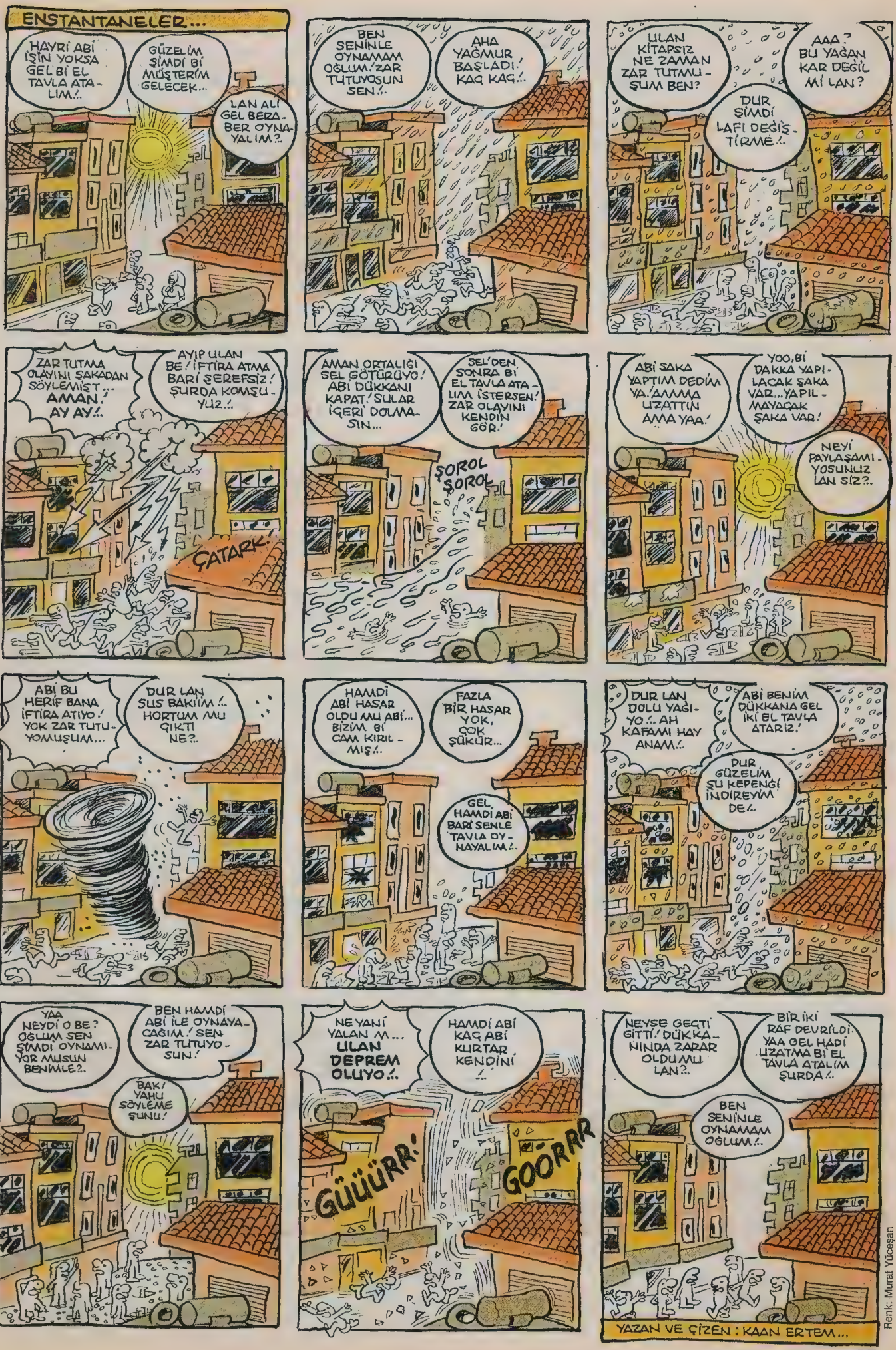



BİR BUZDAĞI ..!. ŞURADAN BİR KAÇ FIÇI BUZ ALALIM...
İLAHİ KAPTAN ..BUZU NAPICAZ?.. GEMİDE KOLA YOK Kİ...KOLA Bİ YANA, Bİ GRAM SU YOK ...AMA...AMA... BUZU,,,BUZU ERİTİRSEK...TABİİİİ... ULAN KAPTAAAN... HA HAA ..!.
BU DA NE LILAN ?. BİRİLERİ Mİ YAŞIYOR BURADA YOKSA ?.
YUKARI SIFIRIN ALTICA KÖYÜ
KARDEŞLERİM KOŞUUUUN ..!. AZ BEYAZ ADAMLAR EN DEĞERLİ ŞEYİMİZİ ÇALIYOLAAR !..
GEMİYE KAÇALIM...
TEPECİĞİNE ÇIĞ DÜŞESİCE-LER !.. HÜCUUUUM !..
YAKALAYIP DONA ÇEKELİM KERATALARI...
Daha sonra...
VURUYO MU?
VURUYO VURUYO...
ASIL.
AH KAŞTI.
SUSUN Bİ SANİYE ŞU DÜRBÜNÜ VERİN...
HAAH !.. OOOHH ..!. İŞTE BULDUUUK !..
NEYİ BULDUK KAPTAN ?.
ANNEEE! !!!
BELANIZI BULDUNUZ YAVŞAKLAR ..!.
DURUN ATAYIM AĞZIMA BİR TANENİZİ...PİŞİRMEDEN NASIL YİYO BU BİZİ DİYECEKSİNİZ AĞZIMDAN ALEVLER ÇIKTIĞI İÇİN OTOMATİKMAN PİŞİYOR ŞAHIS... HA HA HA...
FAKAT SİZDEN ÖNCE DE İKİ GEMİ DOLUSU KORSAN YEDİM...BAK FAZLA GELDİ ŞİMDİ BU...
AĞĞ !..FENA OLDUM BAK ÇARPINTI DA YAPTI...
KULAKLARIM ZONKLUYO ..!. AYY ŞEKERİM YÜKSELDİ GENE ... FENALAŞIYORUM BEEEN !..
ŞLOFFF!



Renk: Murat Yüceşan

SON


ENSTANTANELER...
HAYRİ ABİ İŞİN YOKSA GEL Bİ EL TAVLA ATALIM!..
GÜZELİM ŞİMDİ Bİ MÜŞTERİM GELECEK...
LAN ALİ GEL BERABER OYNAYALIM?..
BEN SENİNLE OYNAMAM OĞLUM! ZAR TUTUYOSUN SEN!..
AHA YAĞMUR, BAŞLADI! KAÇ KAÇ!..
ULAN KİTAPSIZ NE ZAMAN ZAR TUTMUŞUM BEN?
DUR ŞİMDİ LAFI DEĞİŞTİRME!..
AAA? BU YAĞAN KAR DEĞİL Mİ LAN?
ZAR TUTMA OLAYINI SAKADAN SÖYLEMİŞT... AMAN! AY AY!..
AYIP ULAN BE! İFTİRA ATMA BARİ ŞEREFSİZ! ŞURDA KOMŞUYUZ!..
ÇATARK!
AMAN ORTALIĞI SEL GÖTÜRÜYO! ABİ DÜKKANI KAPAT! SULAR İÇERİ DOLMASIN...
SEL'DEN SONRA Bİ EL TAVLA ATALIM İSTERSEN! ZAR OLAYINI KENDİN GÖR!
ŞOROL ŞOROL
ABİ SAKA YAPTIM DEDİM YA! AMMA UZATTIN AMA YAA!
YOO, Bİ DAKKA YAPILACAK ŞAKA VAR... YAPILMAYACAK ŞAKA VAR!
NEYİ PAYLAŞAMIYOSUNUZ LAN SİZ?..
ABİ BU HERİF BANA İFTİRA ATIYO! YOK ZAR TUTUYOMUŞUM...
DUR LAN SUS BAKİİM!.. HORTUM MU ÇIKTI NE?..
HAMDİ ABİ HASAR OLDU MU ABİ... BİZİM Bİ CAM KIRILMIŞ!..
FAZLA BİR HASAR YOK, ÇOK ŞÜKÜR...
GEL, HAMDİ ABİ BARİ SENLE TAVLA OYNAYALIM!..
DUR LAN DOLU YAĞIYO!.. AH KAFAMI HAY ANAM!..
ABİ BENİM DÜKKANA GEL İKİ EL TAVLA ATARIZ!
DUR GÜZELİM ŞU KEPENGİ İNDİREYİM DE!..
YAA NEYDİ O BE? OĞLUM SEN ŞİMDİ OYNAMIYOR MUSUN BENİMLE?..
BEN HAMDİ ABİ İLE OYNAYACAĞIM! SEN ZAR TUTUYOSUN!
BAK! YAHU SÖYLEME ŞUNU!
NEYANİ YALAN M... ULAN DEPREM OLUYO!..
HAMDİ ABİ KAÇ ABİ KURTAR KENDİNİ!..
GÜÜÜRR!
GOORRR
NEYSE GEÇTİ GİTTİ! DÜKKANINDA ZARAR OLDU MU LAN?..
BİR İKİ RAF DEVRİLDİ. YAA GEL HADİ UZATMA Bİ EL TAVLA ATALIM ŞURDA!..
BEN SENİNLE OYNAMAM OĞLUM!..
YAZAN VE ÇİZEN : KAAN ERTEM...
Renk: Murat Yüceşan

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSHAN.

OF YAA...
FASHION
Lingerie
ANAM BEE!
VAY VAY...
HI?
PARDON RAATSIZ ETMİYORUM Dİİ Mİ?
YO YO, NE DEMEK..
OTOBÜS ÇOK GECİKTİ DE...
OTOBÜSLE Mİ GİDECEKSİNİZ?
BEN SİZİ GİDE-CEĞİNİZ YERE BIRAK-SAM...
OO...JİP SİZİN Mİ?
FASHION
FASHION TV

FASHION TV
FASHION TV
AAAAAAA...
HAYIIIR...
YOOO..!.
KIZ ŞEBNEM ÜHÜHÜÜ BACAKLARIM...HI,NE ?.. SENİN DE Mİ ?.
MERABA...
HII?..
Başka bi yerde.
SELAM...
OO!..
KIZLAR GİTTİ,BAKALIM SIRADA NE VAR?
YAHU BEYLER BELKİ DE GÜNLERDİR BURDAYIZ,DEFİLE-LER İYİ AMA EVDEN MERAK EDERLER...
NOOLDU DURDUK...
HIŞŞŞŞ
ÇABUK ÇABUK, HERİNEN BİR TÜFEK ALSIN .-. HADİİİ.-.

Renk: Fikret Özdemir

GÜNERİ İÇOĞLU

dumur

dumur@leman.com.tr

Ben özel bir bankanın call center' ında çalışıyorum.

Bizde nöbet saatleri vardır vardiya usulü yani.Geçen günlerde nöbet saatim gece 12 ile sabah 4 arası idi. Genelde bu saatlerde pek arayan olmaz, bizde boş boş oturuyoruz.İşte geçen hafta yine kös kös otururken telefon çaldı.Arayan amcam; "**Ben kartımı atm makinesine sokamıyorum.**" dedi. Bende; "**Düzgün soktuğunuza eminmisiniz ?**" dedim, amcam devam etti ve; "**Evet düzgün soktuğuma eminim.**" dedi. Ben devam ettim; "**Peki kartınızda bir çizik kırık varmı?**" diye sorunca, amcamdan bomba geldi. "**Aaa hiç olurmu kızım ben aldığım gün birşey olmasın diye PVC 'lettirdim.**" diyince dumurun alasını yaşadım, gülmemek için zor tuttum kendimi ve amcama yeni bir kart için başvuru yaptım ve bu kartı pvc' lettirmemesi için bir açıklama yapmak zorunda kaldım.

Zehra

Geçen bayramda ailecek Marmaris İçmeler'e tatile gittik.Kaldığımız otele gelirken yolda bir tabela gördük, başlık aynen şöyleydi; "**AYICI ÖMER**". Babam çok hızlı gittiği için tabelanın kalanını okuyamadık. Öbür gün yürüyerek önünden geçtik; asıl dumuru o zaman yaşadık. Tabela şöyleydi; "**AYICI ÖMER TİC.LTD.A.Ş. HER İŞ YAPILIR!**"

İpek Sepil

Ben ingilizce öğretmeniyim.Birkaç sene önce meslek hayatımın en büyük dumurunu yaşadım.Öğrencilerimden biri dersimden yıllık ödev aldı. Konusu İzmir ve çevresindeki tarihi ve turistik mekanlardı. Ben de yardımcı olmak için turizm bürolarından birine gidip broşür falan alıp kaynak olarak kullanabileceğini söyledim. O da öyle yapmış... Ödev kağıdını sınıfta bi açtım?! **Ödev Almanca!....**

Emel Gücer/İzmir

İstanbul'un şu an ismini hatırlamadığım bir semtinde ara sokaklarda dolaşırken bir bakkalın camında asılı olan "**Hiçbir adresi bilmiyoruz**" yazısını okuduğumda "**Dumur**" sokağını bulmakta hiçte zorlanmadım...

Yücel Aydın/ İstanbul

Ankara Çayyolu'nda bir kuaför tabelası: "**Tea Way Kuaför**"

Reha Avkıran/Ankara

Bizim okulun orda bi koru var, bir de korunun orda bi otopark.Tabelada yazan aynen şu:

üyelere:1milyon
üye olmayan: 1,5 milyon
ÜYE OLMAYAN GİREMEZ

hellraiser

Bir kaç ay önce felaket rüzgarlı bi gün..

Çalıştığım ofisin karşısında iki katlı, çatısını çok net görebildiğim, yüksek iki binanın arasına sıkışmış şirin bi ev var...Neyse..Rüzgar şiddetini arttırınca bu evlerden bir tanesinin çatısından uydu anteni düştü bu şirin evin çatısına... Biz birden panikledik tabii... Aşağıdan geçen bi sürü insan var... Anten aşağı düştü düşecek... Ben heyecanla itfaiyeyi aradım... Karşımdakine durumu anlattım... Aldığım cevap o anteni benim beynime düşürdü... "**kardeşim bizi çatısına anten düşen arasın...**" Varın siz anlayın beynimde etkisi günler süren dumur fırtınasını...

Taner Çelik/İstanbul

Ben Mehmet, lise II'ye gidiyorum ama kendime yaşıyor demiyorum. Çünkü 1-2 gün önce okulun kantin görevlisi beni ve iki arkadaşımı dumur metoduyla bitirdi.

Olay aynen şöyle oldu babalar;

Kantine inmiş hamburger almaya çalışıyorduk. Hamburger 900.000 TL. ama biz 3 milyon verdik (3 kişi 1'erden hesaabı). Adam önce hamburgerleri sonra da 3 adet (tane) bisküvi verdi(!) 'Bu nedir baba?' falan gibi lakırdı ettik. Paranın üstünü beklerken adam şöyle dedi ve bizi çözdü: "**La yeğenim bozuk yoktur. Hepinize 100.000'er TL. yerine birer piskuit verdim hade eyvallah!**" Hele loy loy loy... Daha sonra bisküvileri camdan attık gelip kuşlar bile yemeye tenezzül etmedi. Bayat tabii, iki gagalayıp bıraktılar..

Memocan

Geçen yaz arkadaşlarla Üsküdar'dan Fıstıkağacı'na doğru yürüyoruz.Bir bakkalın kapısında külotlu çorap reklamı. Reklamdaki hatunun bacağı tamamen açık. Buraya kadar herşey normal fakat bizi dumura uğratan durum hatunun bacağında "**NAMAZDAYIM**" yazılı olması.

Murat Süngü/ İstanbul

Biz, Hacettepe Üniversitesi Beytepe Yurtları'nda kalan öğrencileriz. Sizlere Beytepe'de elektriklerin kesilmesinin yurt öğrencileri üzerindeki etkisinden bahsetmek istiyoruz. Bundan iki hafta önce yurtta elektrikler kesildi. Biz de herkes gibi pencereyi açtık etrafa bakındık. Bir anda bütün yurt aklını kaçırmışcasına bağırmaya başladı. Karanlıkta herkes ağzına geleni söylemeye başladı, tabi biz de katıldık ama ikili diyaloglardan kaçındık çünkü sonu kötü olabilirdi. Bizi asıl dumura uğratan olay; tanımadığımız bir abimizin camı açıp "**Yeter ulan, elektrik kesilince mi adam oldunuz, hayvan herifler, girin içeri..**" dedikten sonra, onca efelenen arkadaşın büzük büzük olup, odalara kapanmasıydı..

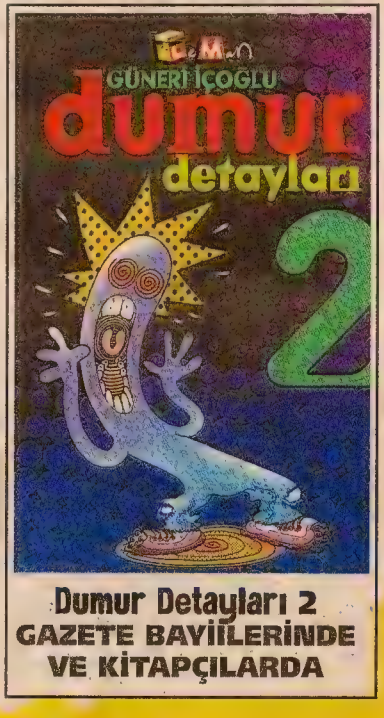
Yaşar Can Ün/Ankara

Kayınpederim bundan 10 sene evvel ilk defa Mısır'a gittiğinde bir mağazanın vitrininde şu yazıyı görmüş. : "**Burada İngilizce, Fransızca, Almanca konuşulur.**" Mağaza turistik eşyalarla dolu, tabiki müşterisi de oraya ziyarete gelen turistler. Ancak bu yazı turistlerin pek ilgisini çekmiyormuş. Çünkü bütün bunlar Arapça yazıyormuş.

Berk Hatipoğulları
İstanbul

Kafeden arkadaşlarla çıktık, Bartın sokaklarında yürüyoruz. Birden muhtarın bürosunun camında bir yazı gördük, yazı aynen şöyleydi: "**Yün ve tel kırma iğnesi bulunur YAN DÜKKANDA**"

Evrim-Gökay/Bartın



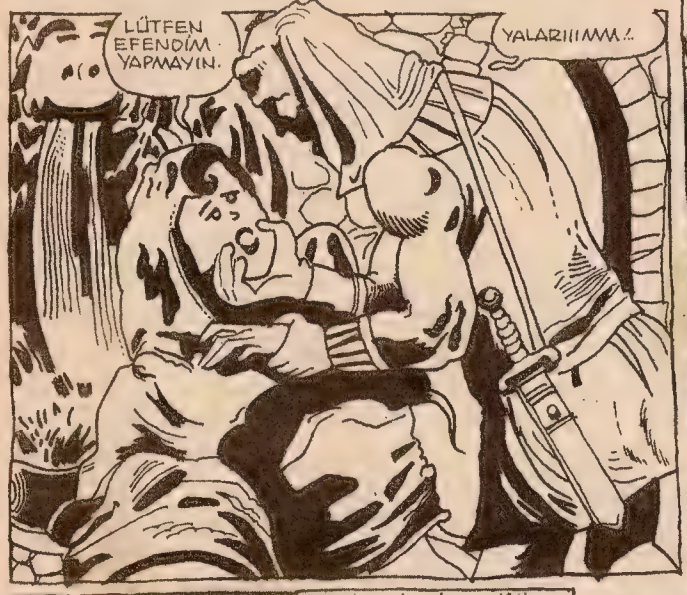
Dumur Detayları 2
GAZETE BAYİİLERİNDE VE KİTAPÇILARDA

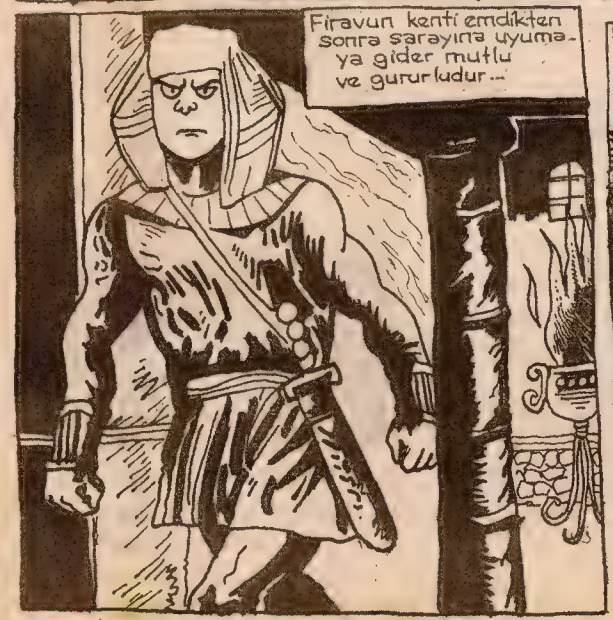
Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sk. No:20 80080 Beyoğlu/İstanbul Fax: 0212.245 38 06

FİRAVUN'UN LANETİ

MEMCOŞ

Pek çok kadın vatandaşını lüleden emer, utanmaz arlanmaz bi şahsiyettir, yalayıp yutar...





ZIÇAN ADAM

KAAN ERTEM

Ümraniye saat: 13:05

LA DUR LA, ÜSTÜM BAŞIM KAR OLDU!..

POT!

AHA YETTUM!.. EHİ KİKİKİ EHİ!

HAMDİİ ALLAN!

KOTARK!!

HANGİNİZ ÇİVİ KOYDU LAN KARTOPUNUN İÇİNE?..

ÇİVİ DE YAKIŞTI LAN SANA RÜSTEM! EHİ KİKİ EHİ EHİ EHİ!..

AAAH AMUĞA GOYİİM, BU NE LAN?..

YAAAA..! SEN ÇİVİ KOYARSAN, BEN DE TAŞ KOYARIM!

ULAN BEN DE BUNU YANINIZA KOYAR MIYIM LAAAN!..

ALAYINIZI BIÇAKLARIM LAN ŞEREFSİZLER!..

YOK YAA? EHİ EHİ EHİ...

BU NE BE?..

SÜRPRİZ!

BÖDÖFF!

AZ EVVEL GÜLE OYNAYA KARTOPU SAVAŞI YAPIYORLARDI...

DÜNYA HALİ İŞTE! Bİ ÖYLE, Bİ BÖYLE...

Bakırköy saat: 16:30...

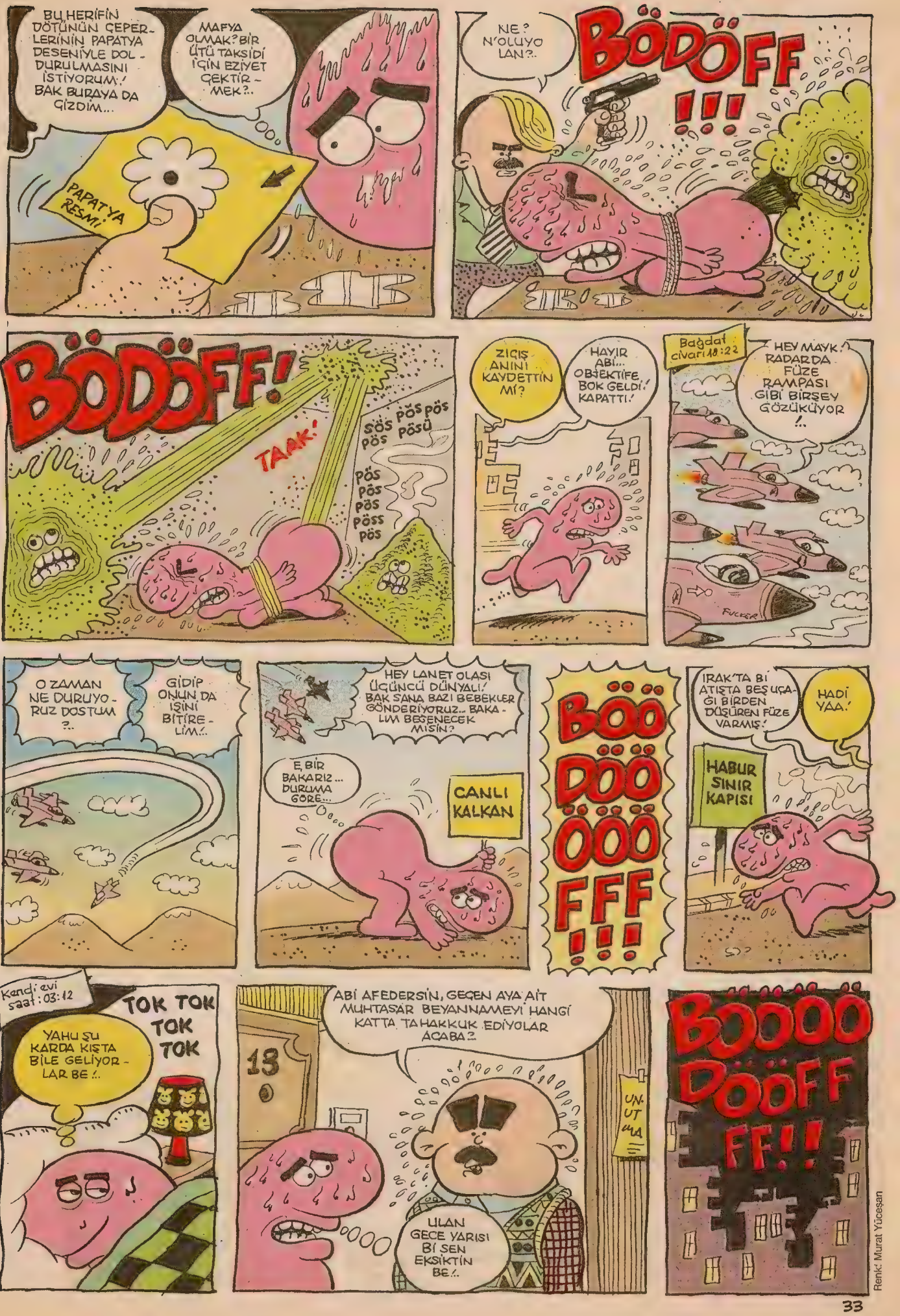
ALİ USTA SENDEN TEMİZ, GÜZEL BİR İŞ BEKLİYORUM!..

DÖVMECİ ALİ USTA

YAA BİR TAKSİDİ GECİKTİRDİM DİYE YAPILACAK İŞ Mİ BU BE?..

DÖVME ÇEŞİTLERİMİZ

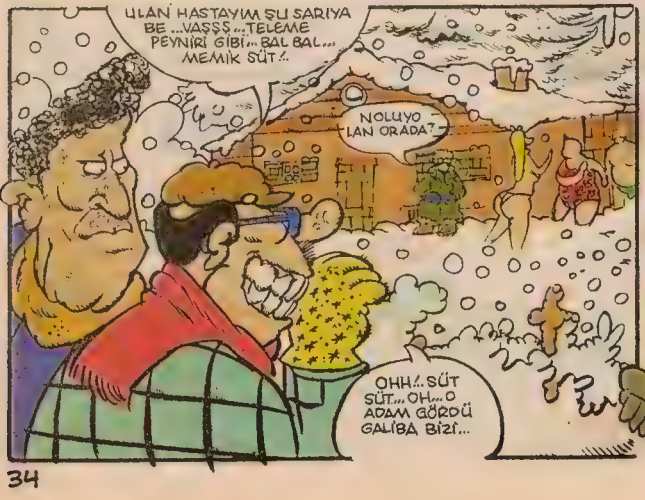
ZIZZZZTTT ZIZZZT ZIZZTT...

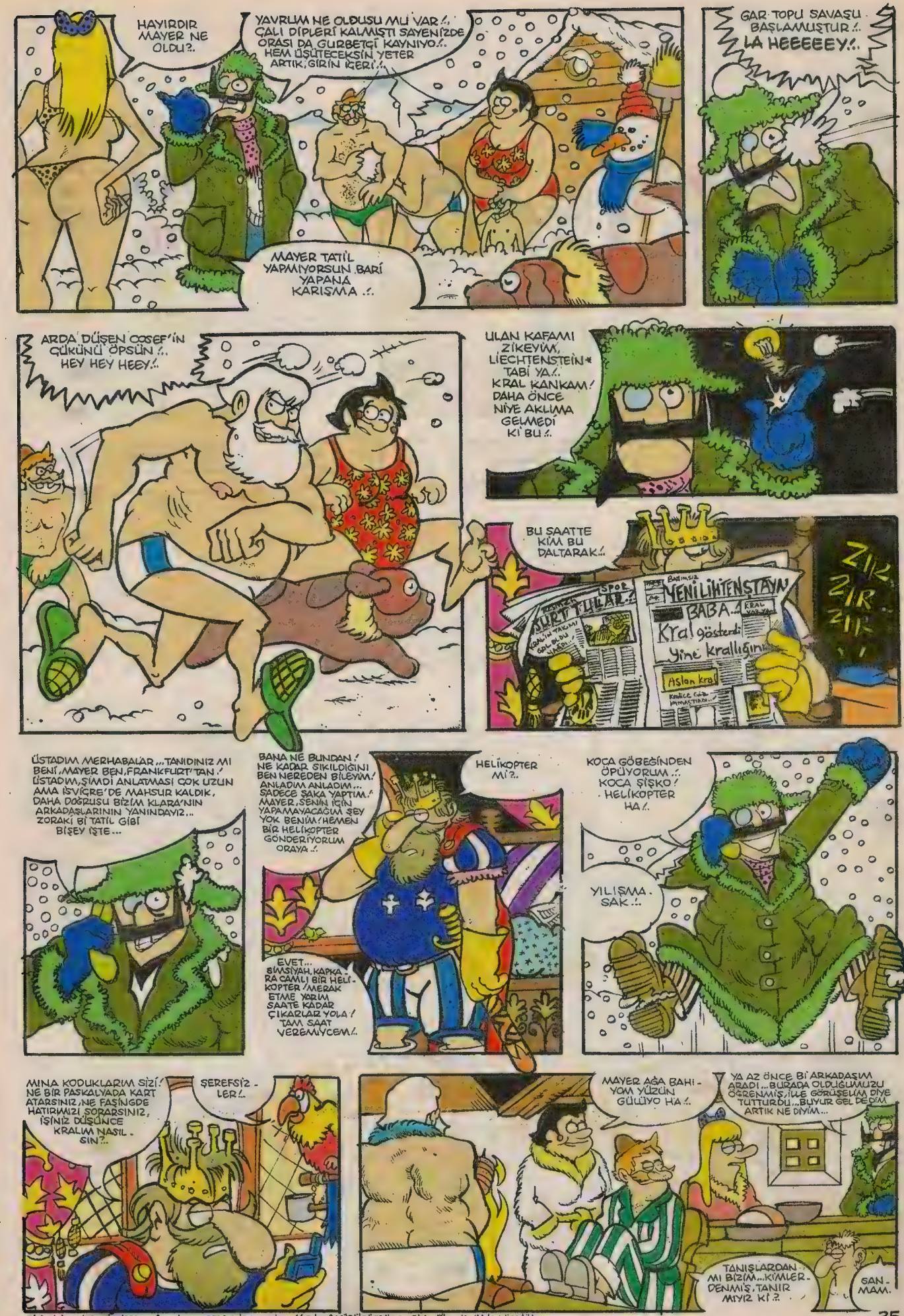


Renk: Murat Yüceşan

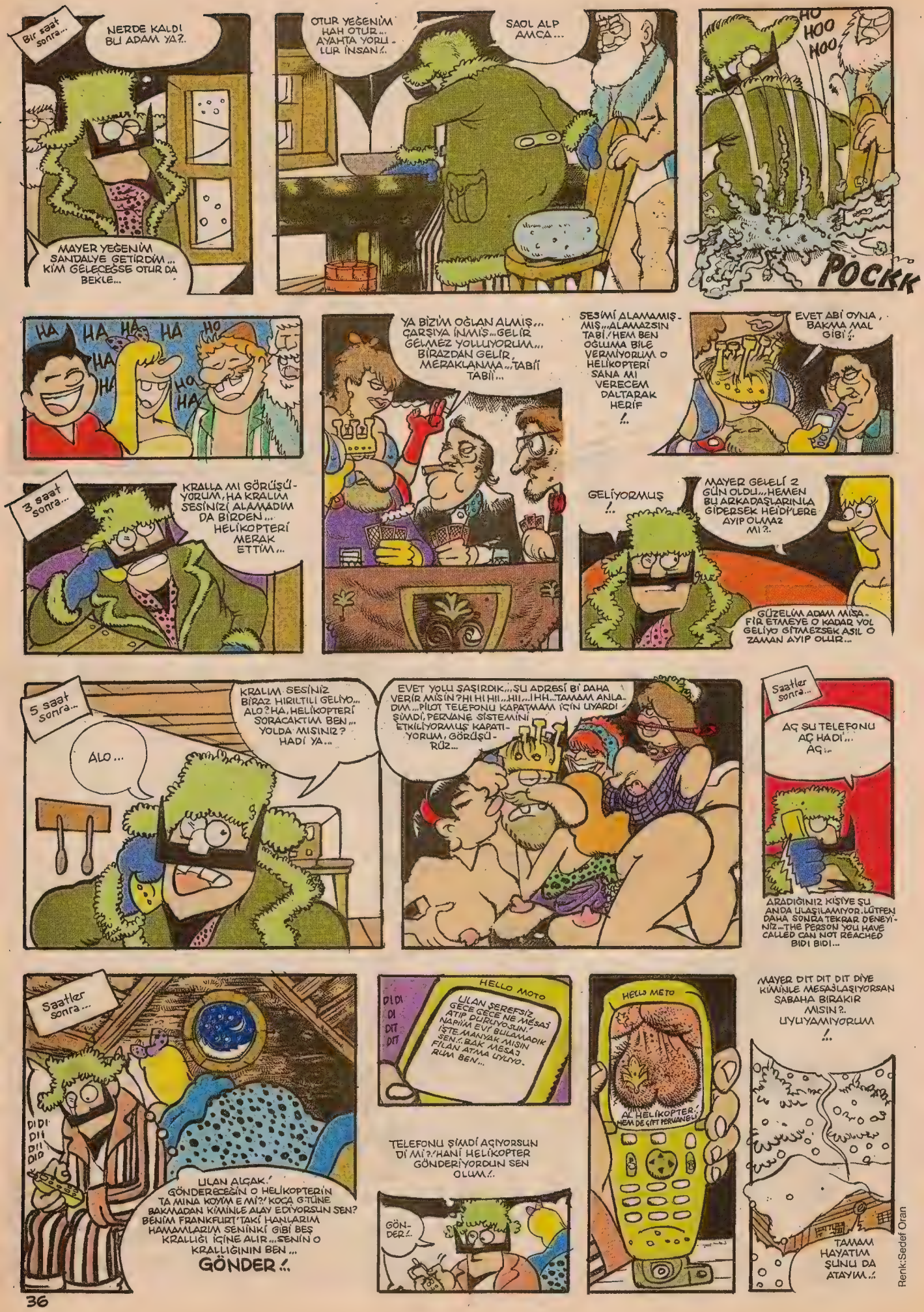
ALPLERİN KAŞARLARI

Kadir Yılmaz





*Liechtenstein: İsviçre ve Avusturya arasında yer alan 160 km² yüzölçümüne sahip ülke-Krallıkla yönetiliyor.


Bir saat sonra...
NERDE KALDI BU ADAM YA?.
MAYER YEĞENİM SANDALYE GETİRDİM... KİM GELECEĞSE OTUR DA BEKLE...
OTUR YEĞENİM HAH OTUR... AYAKTA YORULUR İNSAN!.
SAOL ALP AMCA...
HO HOO HOO
POCKK
HA HA HA HA HO HA HA HA HO HA
YA BİZİM OĞLAN ALMIŞ... ÇARŞIYA İNMİŞ...GELİR GELMEZ YOLLUYORUM... BİRAZDAN GELİR, MERAKLANMA...TABİİ TABİİ...
SESİMİ ALAMAMIŞMIŞ...ALAMAZSIN TABİ.! HEM BEN OĞLUMA BİLE VERMİYORUM O HELİKOPTERİ SANA MI VERECEM DALTARAK HERİF !..
EVET ABİ OYNA, BAKMA MAL GİBİ!.
3 saat sonra...
KRALLA MI GÖRÜŞÜYORUM, HA KRALIM SESİNİZİ ALAMADIM DA BİRDEN... HELİKOPTERİ MERAK ETTİM...
GELİYORMUŞ !.
MAYER GELELİ 2 GÜN OLDU...HEMEN BU ARKADAŞLARINLA GİDERSEK HEİDİ'LERE AYIP OLMAZ MI?.
GÜZELİM ADAM MİSAFİR ETMEYE O KADAR YOL GELİYO GİTMEZSEK ASIL O ZAMAN AYIP OLUR...
5 saat sonra...
KRALIM SESİNİZ BİRAZ HIRILTILI GELİYO... ALO? HA, HELİKOPTERİ SORACAKTIM BEN... YOLDA MISINIZ? HADİ YA...
ALO...
EVET YOLU ŞAŞIRDIK...ŞU ADRESİ Bİ DAHA VERİR MİSİN? HI HI HI...HI...!HH...TAMAM ANLADIM...PİLOT TELEFONU KAPATMAM İÇİN UYARDI ŞİMDİ, PERVANE SİSTEMİNİ ETKİLİYORMUŞ KAPATIYORUM, GÖRÜŞÜRÜZ...
Saatler sonra...
AÇ ŞU TELEFONU AÇ HADİ... AÇ!..
ARADIĞINIZ KİŞİYE ŞU ANDA ULAŞILAMIYOR. LÜTFEN DAHA SONRA TEKRAR DENEYİNİZ...THE PERSON YOU HAVE CALLED CAN NOT REACHED BIDI BIDI...
Saatler sonra...
DIDI DII DII DIID
ULAN ALÇAK! GÖNDERECEĞİN O HELİKOPTERİN TA MİNA KOYİM E Mİ?/ KOCA GÖTÜNE BAKMADAN KİMİNLE ALAY EDİYORSUN SEN? BENİM FRANKFURT'TAKİ HANLARIM HAMAMLARIM SENİNKİ GİBİ BEŞ KRALLIĞI İÇİNE ALIR...SENİN O KRALLIĞININ BEN... GÖNDER!..
HELLO MOTO
DIDI DI DIT DIT
ULAN SEREFSİZ, GECE GECE NE MESAJ ATIP DURUYORSUN.? NAPİM EVİ BULAMADIK İŞTE MANYAK MISIN SEN?. BAK MESAJ FİLAN ATMA UYUYORUM BEN...
TELEFONU ŞİMDİ AÇIYORSUN DİMİ?/HANİ HELİKOPTER GÖNDERİYORDUN SEN OLUM!.
GÖNDER!.
HELLO METO
AL HELİKOPTER! NEM DE GİFT PERVANELİ
MAYER DIT DIT DIT DİYE KİMİNLE MESAJLAŞIYORSAN SABAHA BIRAKIR MISIN?. UYUYAMIYORUM !..
TAMAM HAYATIM ŞUNU DA ATAYIM!.
Renk:Sedef Oran

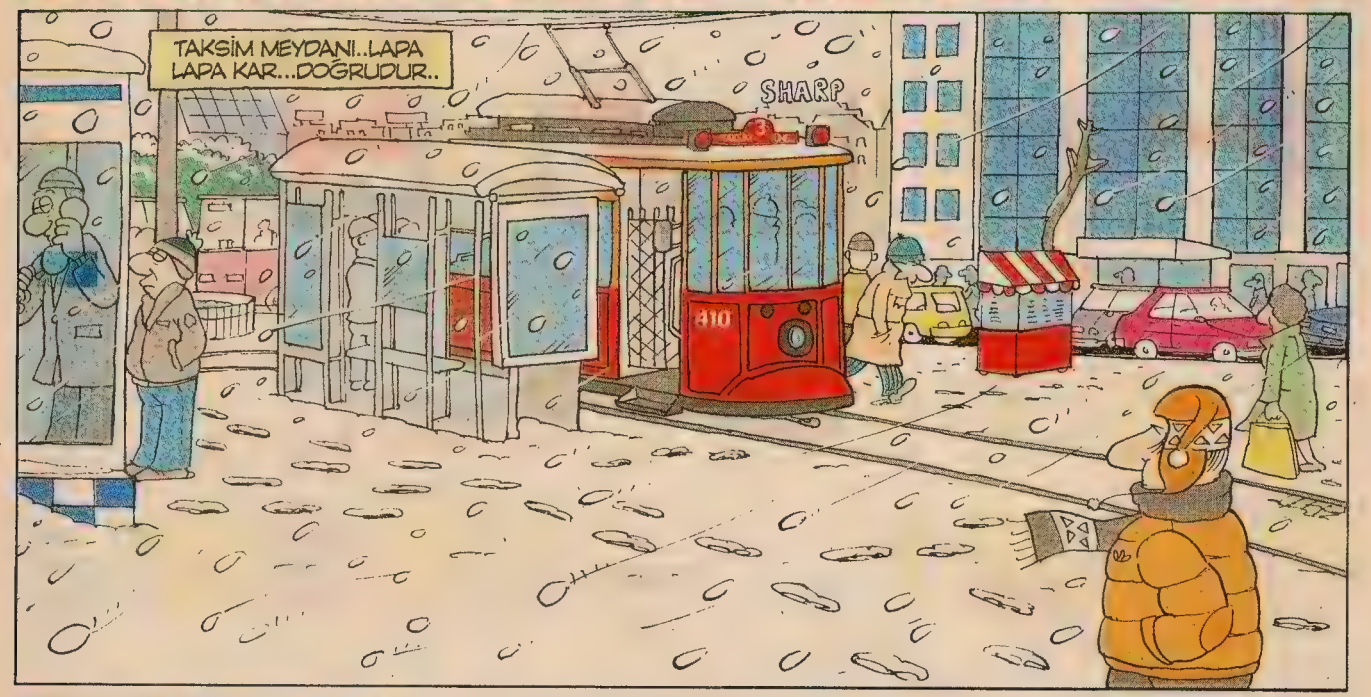
AVUKAT LÜTFÜ

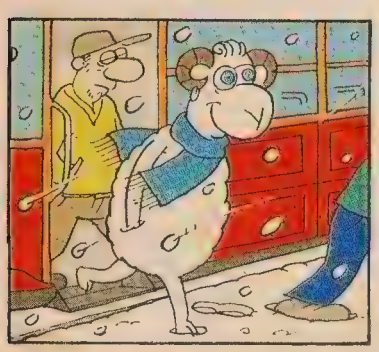
alemlerin en korkulu avukatı...

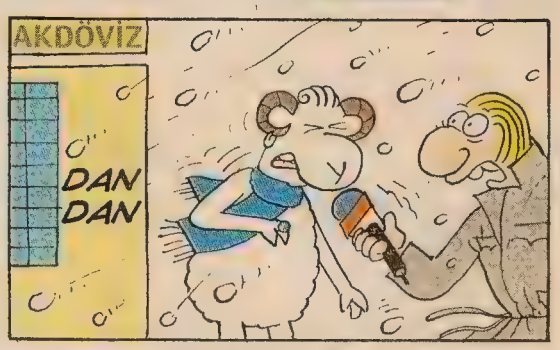
ALPER OCAK

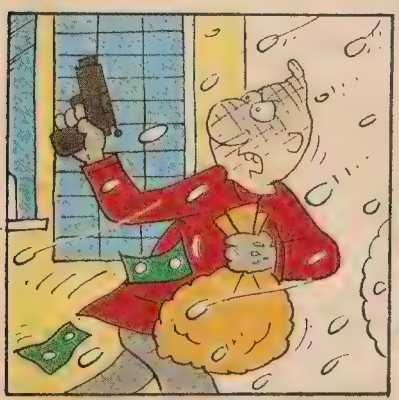
Şekerpare

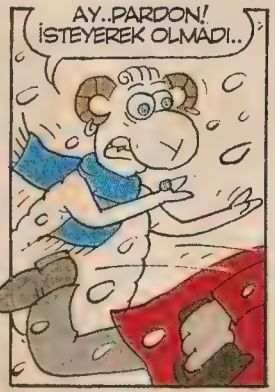
YAZANI ÇİZENİ
MAHMUT TİBET

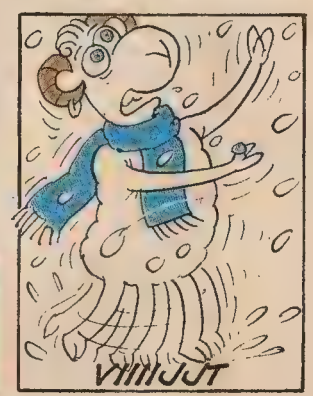


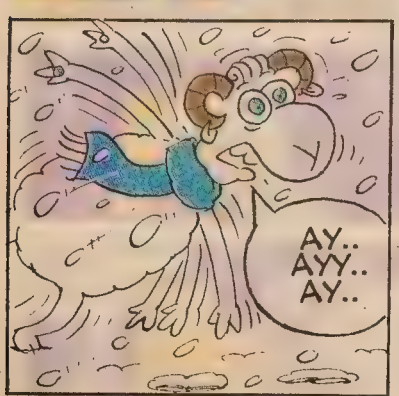


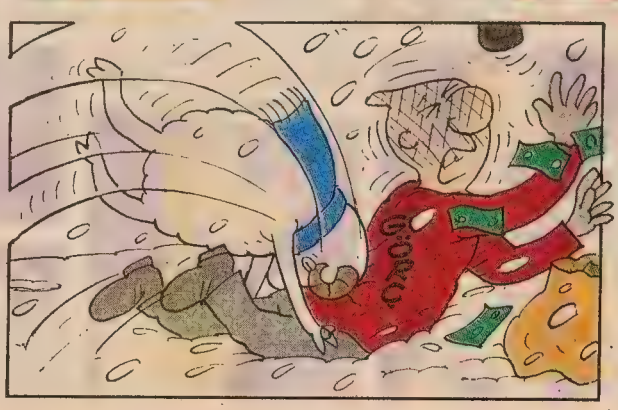












SAYIN SEYİRCİLER BEYOĞLU BUGÜN BİR KAHRAMANLIK OLAYINA SAHNE OLDU..DÖVİZ BÜROSUNU SOYMAYA GELEN SOYGUNCUYU ....
....CANI PAHASINA ETKİSİZ HALE GETİREN KAHRAMAN VATANDAŞI GÖRÜYORSUNUZ OLAY ANINDA..
GÜÇÜÇ
STÜDYOMUZA HOŞGELDİNİZ ŞEKERPARE BEY..OLAYI BİR DE SİZDEN DİNLEYELİM...
HASSİTTİRİN LAN! KAHRAMAN VATANDAŞMIŞ..HİÇ Mİ KAHRAMAN GÖRMEDİK!
ULAN AMMA DA ABARTTILAR BE! DAĞ TAŞ İPNENİN RESMİNDEN GEÇİLMİYOR..
ZIRRRR
ZIRRR
ALO!
MEĞABA BEN SABİNE.. OTOPAĞK MI OĞASI?
TA TABİ..TABİİ.. SABİNE HANIM! BUYRUN BEN TACİ
ŞEKERPAREYİ Mİ? TABİ SÖYLERİM KUTLA-DIĞINIZI ...
ADAMIN İTİBARI TAVAN YAPTI..ACİL BİR B PLANI ŞART OLDU TACİ OĞLUM!
ÇAT ÇAT
NE O LAN ALACAKLI GİBİ ÇALIYORSUN CAM!
O NASIL SÖZ ABİ... TANIŞTIRİM HAVALI EDA!
ABİ MÜMKÜNSE BİR ODA RİCA EDECEKTİK, MALUM HAVA ÇOK SOĞUUK..
ANCA İŞİNİZ DÜŞÜNCE ARARSINIZ ABİNİZİ ZATEN.. ABİYE Bİ GÜZELLİK YAPİİM, ŞU BİRİKMİŞ BORÇLARIMI ÖDİİM YOK..
NEYSE.. GELİN BAKALIM MADEM BURAYA KADAR GELDİNİZ..
VERESİYE DEFTERİNİ KAPATIYORUM ARTIK.. BAK BU SON ONA GÖRE..
ABİ SANA KARŞI DA ÇOK MAHÇUBUZ.. BU İYİLİKLERİNİ NASIL ÖDİCEZ?
KOLAY!
YAPABİLİR MİYİM? SAKATA GELMEYELİM ABİ?

mtbet@leman.com.tr

BEHİÇ PEK SUNAR

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

BOKA TİZİ

Arabesk devi Müslüm Gürses, şarkı heykeli yapıyor. Teoman'ın bir bestesinin buzdan heykeline başlayan Gürses: **"şarkıları farklı şekillerde yorumlamayı çok seviyorum. Heykeli önce soğuk suyla yapmayı denedim fakat su tutmuyor, kayıyor."** diyormuş.

***

Pop müziğin son bombası Yıldız Kaplan, hiçbir şeyden çekmedi alerjiden çektiği kadar. Güzel sanatçı: **"Sırtımdaki alerjik kaşıntılar beni canımdan bezdirdi. Ancak sırt üstü yere yatıp debelendiğimde bir nebze huzur buluyorum."** diyormuş..

***

Yeni yapılacak BBG evinde gerilimi arttırabilmek için farklı uygulamalara gidiliyor. **Yeni bölümde 15 kişilik eve hergün 8 kişilik yemek verilecek. Yemekleri kapabilenler yiyecek, diğerleri aç kalacak.** Ayrıca en az 4 yarışmacı aralarında kan davası olan ailelerden seçilecek diyor ve sıvışıyoruz.

***

Taksim İlkyardım Hastanesi görevlileri, hastaneye günde ortalama 10-12 popçu vakası geldiğini bildirdiler. Görevliler, klibinin enteresan olmasını isteyen popçuların, hastaneye **krater patlaması, gergedan tepmesi, asitborik zehirlenmesi ve dev kertenkele ısırması** gibi şikâyetlerle başvurduklarını açıkladılar.

***

Beşiktaş'ın yıldız futbolcusu İlhan Mansız futbolu bırakıyormuş. Ünlü topçu: **"Futbolu bırakıp sumo'ya başlıycam. Artık sumo'dan ekmek yiycem. Sumo'da daha çok ekmek var. Bir sumo'cu günde 18 ekmek yiyormuş."** diyormuş. Bizim doğru olduğunu düşündüğümüz bu habere ise: **"Yok böyle birşey, gedi dötlülerinden uyduruyorlar."** şeklinde karşılık veriyormuş. Yalana bizim de tahammülümüz yok, ama söylenmezse diyoruz.

Ünlü komedyenler Zeki Alasya ve Metin Akpınar yeni bir konsept oluşturuyorlarmış. Metin Akpınar bir ay içinde 145 kiloya çıkarken, Zeki Alasya 32 kiloya düşmüş. Sempatik komedyenler: **"Bundan sonra şişman Metin ile zayıf Zeki olucaz. Adımızı da "Mekik ile Zeytin" olarak değiştiricez."** diyorlarmış. Dünya yalan, hayat yalan diyoruz.

(Muhterem okurlar, yalan haberlerinizi bekliyorum.)

MART AYININ EN DANDİK ŞİİRİ

SİTEM

Imm-mh! ne leziz yenir şimdi z.yağlı bakla
Valde "Dur yime" dedi, "Soğusun az tabakta."
"Gidiver bakkala sen, al yoğurt, boy orta."
Çıktım, sokak Ukrayna, sanki Nova Kahovka!
***
Aldım ben onu geldim otutturdum sofraya
Püf püf üfle sen onu, soğumamış bu bakla.
Söz dinlemez salya bez, ağzımdan akar da
Yiyeceğim ben onu, parlak yeşil bu bakla.
***
Dedi "Aç şu yoğurdu." Valde ordan bakarak
Aldım yuvar kutuyu taktım ona ben tırnak.
Esniyor kenarları, oldu, hah açılacak
Sıkarak ben belinden istedim almak kapak.
***
Dereot da gezdirmiş valde nefasete bak
Baygın yatmış tabakta, gözlerin kaydırarak.
Basıyorum parmakla ben kutunun bağrına
Dişimle de zorladım, tınmıyor ki bu malak.
***
"Dur, onu açacağım." diyerek bana valde
"Anne bu soğudu mu?" sorusu ile ben de
O da onu pıçakla açamayarak gene
Döndür onun etrafın, ekseni çepeçevre.
***
Soğudu artık bakla, onu ister bu mide
Koyarak biraz yoğurt üstüne de kepçeyle
Ne de güzel veririm onu bu aç bünyeye.
Açabilsem yoğurtu yumulacağım bile...
***
Akıyor bak saatler, oluyor mu şimdi bu?
Kim yapıyor bu böyle bunu sıkı yoğurtu?
Ajansta erdi sona, bulduk yimbir otuzu.
Zorla ha zorla zorla çatlatıver kabuku.
***
Sıkacam gövdeni bak, patlayacaksın ancak
Dökülecen yerlere, süt mâmülüsün apak!
Valde tutmasa beni, elimi ve kolumu .
Sokacam tornavida, olacak onun sonu.
***
Sade olmaz mı bakla? Refüze et yoğurtu
Yoğurtlu yersem ama ona olmaz doyumu.
Parçalandı ellerim, kanıyor bak avcumu
Boşsa mide oluyor zor sinir kontrolu.
***
Dağıt gitsin ambalaj, çarp duvara yoğurdu
Sonra yerden yalarsın seni kimler doğurdu.
Peynir ekmek var iken nedem bakla yoğurdu
Peynir güzel, hazetmem kayınçosu yoğurdu.
(muhterem okuyucular siz de yollayın dandik şiir.)

Behiç Pek Sunar: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak. No: 20 80080 Beyoğlu/İstanbul - behicpek@leman.com.tr

VESİKA
BANA BAK!.. SENEDİ TAHSİL ETMEDEN ÖNCE, FOTO İRFAN'A UĞRA Bİ... SİGORTANI YAPTIRICAZ, HALÂ BİR FOTOĞRAFIN YOK ELİMİZDE...
TA... TAMAM EROL ABİ...
EROL TİC.
BÖYLE İYİ Mİ SERAPABLA YA? CEKET Mİ GİYSEM YOKSA HA?..
YOK BE GÜZELİM, İYİ BÖYLE... SAÇINI BİR TARA, TAMAMDIR...!
FOTO İRFAN
MERABA!.. EROL TİCARETTEN GELİYOM... FOTOORAF İÇİN...
HMM! GEÇ BAKALIM İÇERİ DELİKANLI...
O DOSYANI DA BIRAK ELİNDEN BİR KENARA...
ŞÖYLE DÖN BİRAZ YUKARI KALDIR AZICIK!.. HAH!.
GÜLÜMSE... ÇEVİR BİRAZ KAFANI!.. SAĞA!..

Renk: Murat Yüceşan

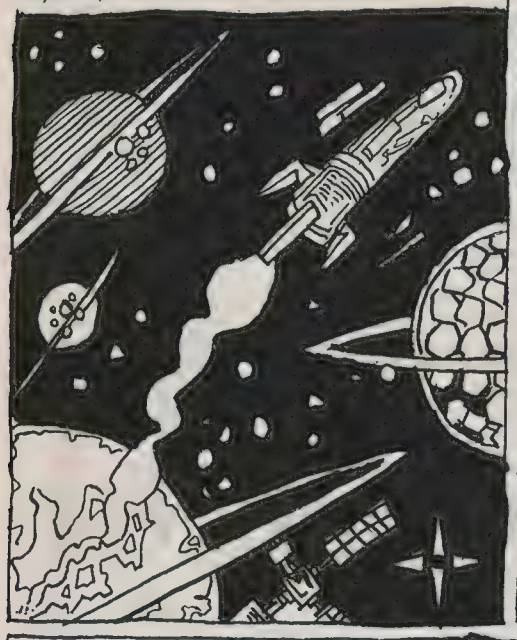
HATIRALAR GEÇİDİ

MEMCOŞ

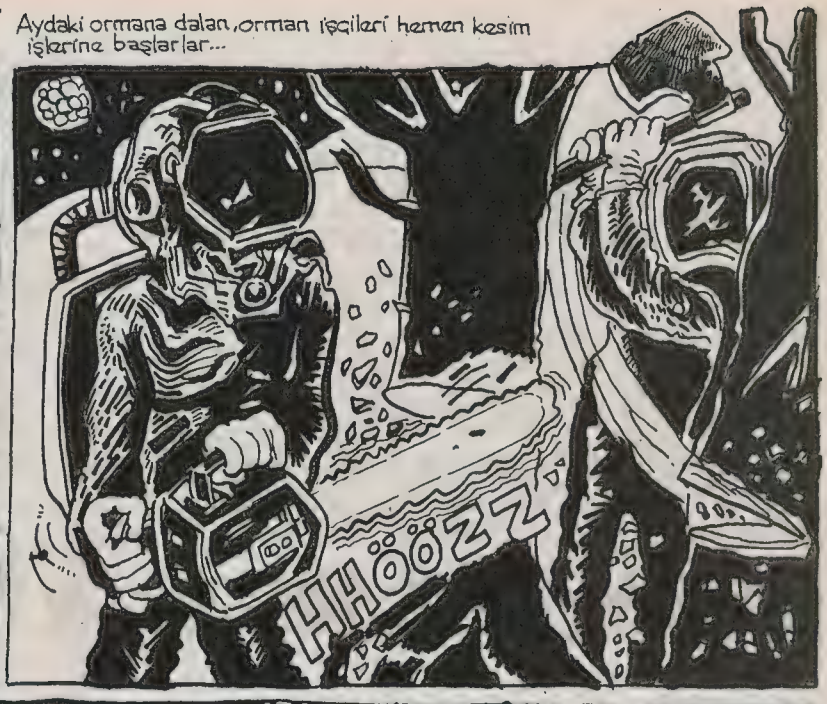
HADİ ÇOCUKLAR BU KADAR ARAŞTIRMA YETER BİLGİLERİ ULAŞTIRMAK İÇİN GERİ DÖNELİM...
Astronotların içlerinden biri hemen kuntizleşir...
ALLAH BU DURUMU HEMEN KENDİ LEHİME ÇEVİREYİM...
Uluslar birliği hemen bi toplantı düzenlerler...
AYDAN ALDIĞIMIZ AĞAÇ PARÇASI BİR ZAMANLAR AYDA SUYUN OLDUĞUNU GÖSTERİYOR... YAŞAM VARMIŞ YANİ...
YENİ BİR DÖNEME GİRİCEK İNSANLIK İÇİN ÇOK AMA ÇOK BÜYÜK BİR ŞEY...
DÜNYA BU BULUŞLA TARİHTE...
HAH HAH HA... İNSANLIĞI BİLMEM AMA BENİM VE CÜZDANIM İÇİN BÜYÜK BİR BULUŞ...
KATILIYORUM SİZLERE.
Kurnaz şahıs alel acele dünyaya döner...
DİĞERLERİNDEN HIZLI OLUP DURUMU İYİCE KENDİ MENFAATİME DÖNÜŞTÜREYİM ÇOK KURNAZIM, ALLAHIM YAA:..
Dünya'ya döndüğünde durumu işadamı arkadaşıyla paylaşır büyük kolpa çevirecklerdir...

Astronotlar durumdan uğramış vaziyette donakalırlar...
VAY CANINA RESMEN ORMAN YA...
AAA... HAYRET BİŞİ?..
NASA-DAKİLER ÇOK SEVİNİCEKLER BU HABERE...
Demekki bir zamanlar ayda yaşam varmış diye düşünürler bu buluş insanlık için çok önemlidir...
BUNLAR MEŞE AĞACI AMA CANSIZLAR, KURUMUŞ VAZİYETTELER...
DÜNYADAKİ AĞAÇLARIN AYNISI ÇOK TUHAF...
Astronotlar ormanın derinliklerine daldıkça şaşkınlıkları iyice artar...
ULAN NE ACAİP YA? BU ZAMANA DEK NASİL DA FARKEDİLMEMİŞ...
EEE... TEKNOLOJİ İLERLEDİKÇE EVRENDE KİMBİLİR DAHA NELERLE KARŞILAŞICAZ...
Ayın bu bölgesine ulaşan ilk insanlardır ekipteki astronotlar...

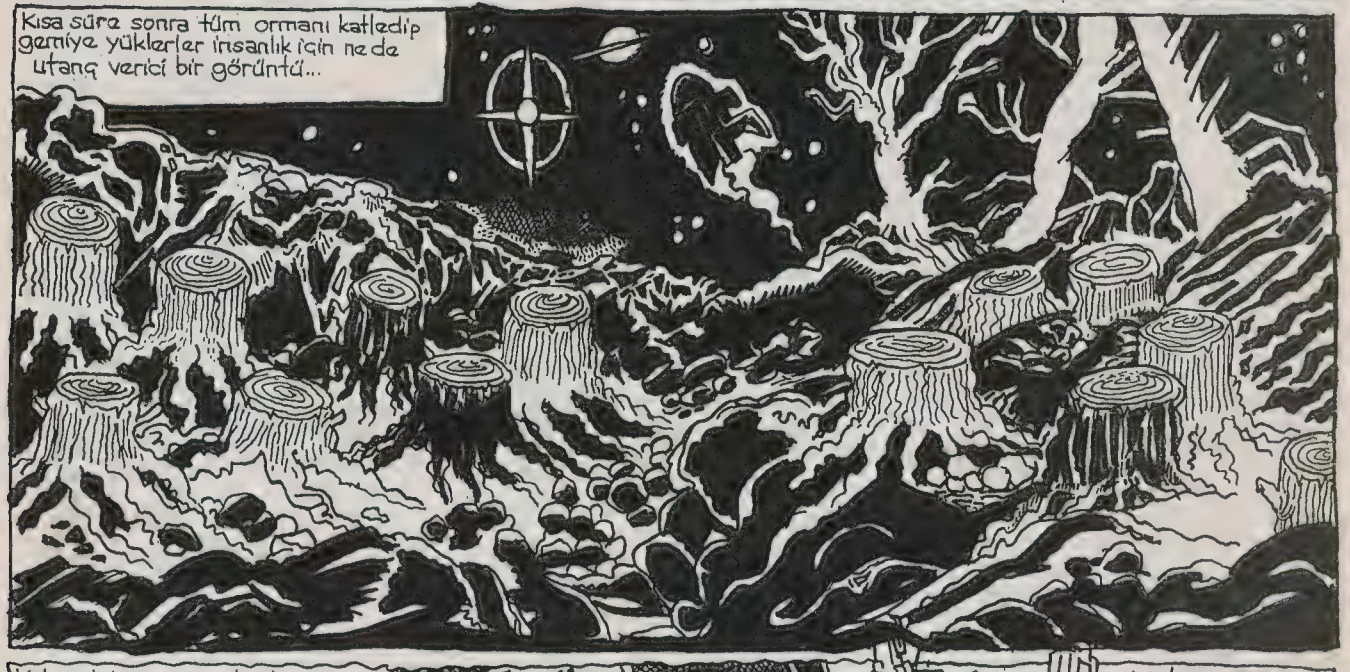
Kolpayı hazırladıktan sonra ekibi toplayıp aya sefer düzenlerler...



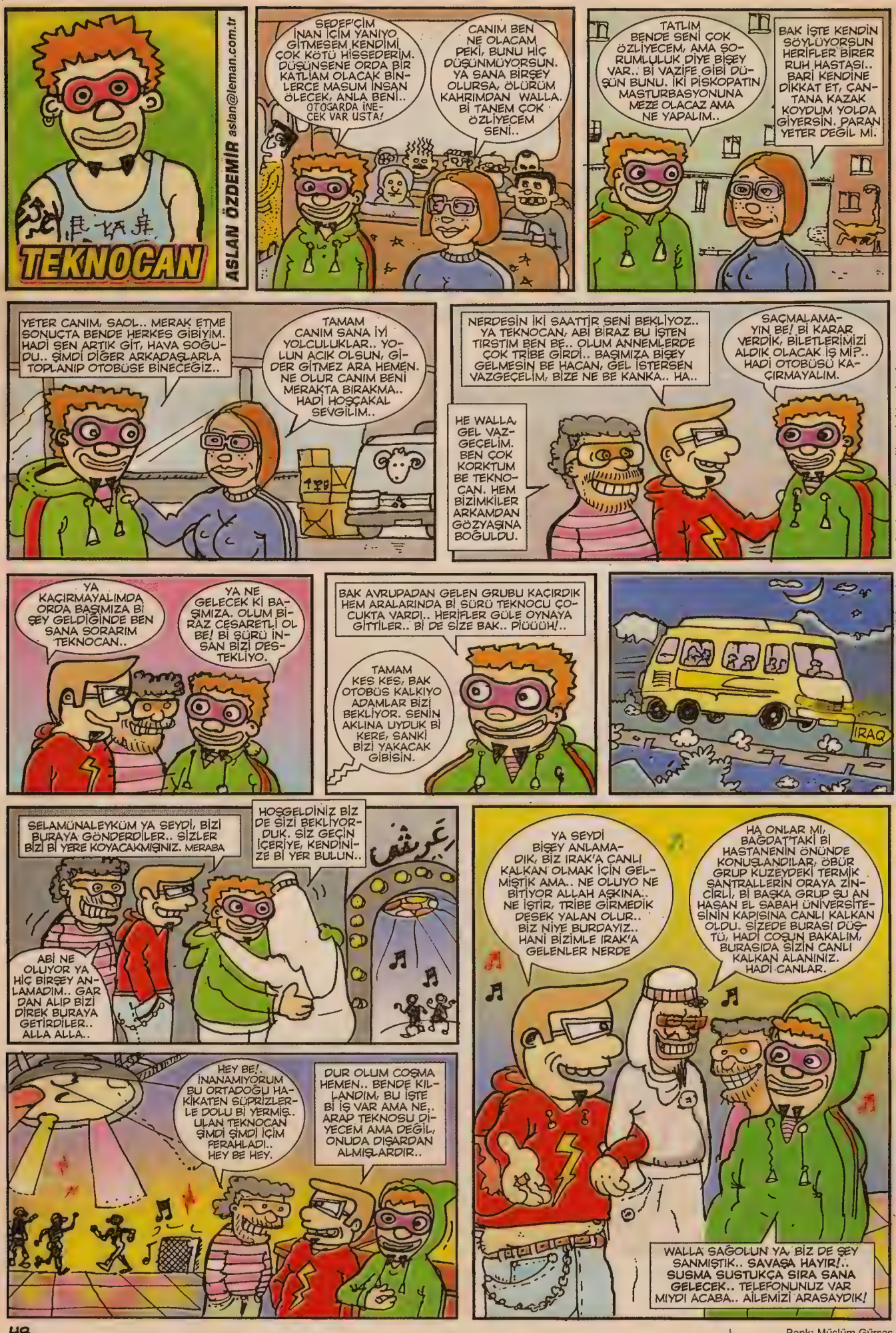
Aydaki ormana dalan orman işçileri hemen kesim işlerine başlarlar...



Kısa süre sonra tüm ormanı katledip gemiye yüklerler insanlık için ne de utanç verici bir görüntü...

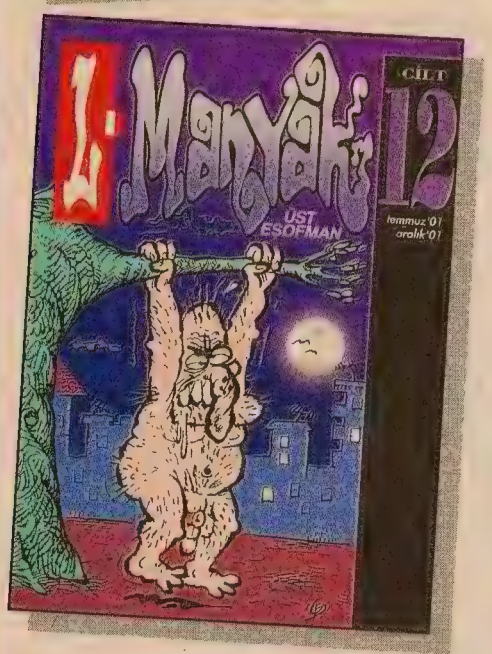


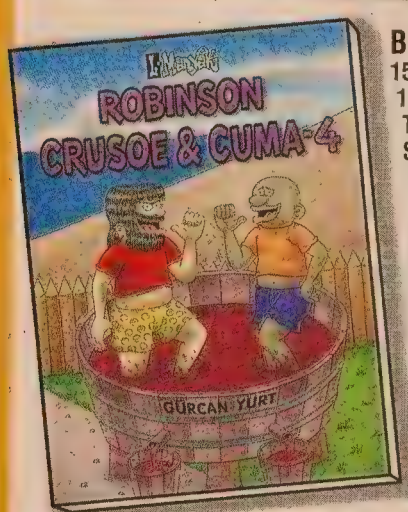
Kolpa daha sonra anlaşılır aydan kesilen odunlar, dünyada yakacak odun olarak satılır köylü kurnazları her daim var olacaktır... (...mıklar...)



Kaçak Yayın.. Edebiyat.. popüler kültür.. Yeni bir tad.. Heycanla bekleyin.. Ayrıca **"Zaman Aynası"** ve **"Sen Güzelsin Pelikanda Güzel"** de tavsiye edilecek kitaplardır..

Renk: Müslüm Gürses





BURSA'DA İMZA GÜNÜ

15 Mart Cumartesi günü saat **14:00-17:00** arasında **Bursa TÜYAP** Kitap Fuarı **Leman Standında Gürcan Yurt** ve **Cengiz Akın** okurlarıyla buluşup birbirlerine sevgi sözcükleri fısıldayacaklar... Vakit kalırsa kitap da imzalayacaklar...

kaçak yayın
ÇOK YAKINDA
LEMANYAK ve LEMAN
Bursa TÜYAP Kitap Fuarı'nda
Ayrıca yazar-çizerler okurlarıyla buluşup kitaplarını imzalayacaklar...

Manyak Hastalığı ;)

Sizlerden birinden cevap almak ne kadar güzel!! İnanın sıkıntılı olduğum zamanlar (özellikle gece yatmadan önce efkar basınca...) yardımıma koşan kitapların dışında sizler de varsınız... İtiraf etmek gerekirse sizleri ilkönce eski kitapçı arkadaşlardan aldığım sayılarınızla tanıdım... Her ne kadar mizacıma uymasa da pekçok küfür vs..., bastırılmış duygularımızı açığa çıkardığınızı düşünüyorum... Cesaretinizden dolayı kutlamak görev oldu artık... Şimdilerde her ay takipçinizim... ;) Hastalık gibi birşey... ;)

Dediğim gibi mutlu ettiniz beni! Teşekkür ederim! Kucak dolusu sevgiler İzmir'den. İnanın çok sıkıntılıyım bu aralar..

Arben Uzun/İzmir

Selam Abilerim ;)

Varya beni öyle mutlu ettiniz ki anlatamam. Artık kazanamasam da hiç önemli değil, yaklaşık 1.5 senedir Leman&L-Manyak ikisini birden okuyorum ama nedense bu bulmacaya katılmak ilk defa aklıma geldi size yazarken, değil kazanmak cevap yazmanızı bile düşünemiyordum ama beni şok ettiniz. İyiki varsınız, bu ülkede sizin gibi güzel insanların varlığını bilmek beni çok rahatlatıyor, herşeye rağmen size verdiğimiz değerin karşılığında adam yerine konulmak harika bir duygu, çok coştum herhalde, hepinizi çok seviyorum kendinize çok iyi bakın. Sevgiler.

pisicik16@mynet.com

Üniversitelinin Sesi ;)

L-Manyak'ın babayı almaya alışmış dostları, umarım bu ay sizlerden ayrı kalacağım; biliyorum ki bu ay adım o gurur tablosunda yer alcak ve Leman'dan çam sakızı çoban armağanı bişeyler kazanabileceğiz. Ben İzmirli bi üniversite öğrencisiyim ve Ankara'nın kutup ikliminde yaşamaya çalışıyorum. Bu sebebten öğrenciliğin (tabi yurt hayatı olan öğrenciliğim) her bünyeye sextazi etkisi yaptığına inanıyorum. Üniversiteye hazırlanan arkadaşlara buradan sesleniyorum: Bu sene soru çözün, seneye kızların karmakarışık beyinleriyle L-Manyak bulmacayı çözersiniz. Barış içinde yaşamak dileğiyle:))

Yaşar Can Ün/Ankara

Şişşt Ordakiler ;)

Allâm noolur bu hafta kazanıyım diyorum. Görüyorsunuz ne kadar istekliyim. Çünkü kaç haftadır cevapların 10. sunu bulamıyorum (biraz embesilim de). Benim gibi erkencecik cevabı doğru ve tam olarak yollayan bir okura ödül vermeyipte kime vereceksiniz dimi? Sipariş vermek gibi olmasın ama eğer kazanırsam az resim, çok yazı içeren bir kitap istiyorum. Şimdiden çooook teşekkür ederim!!!

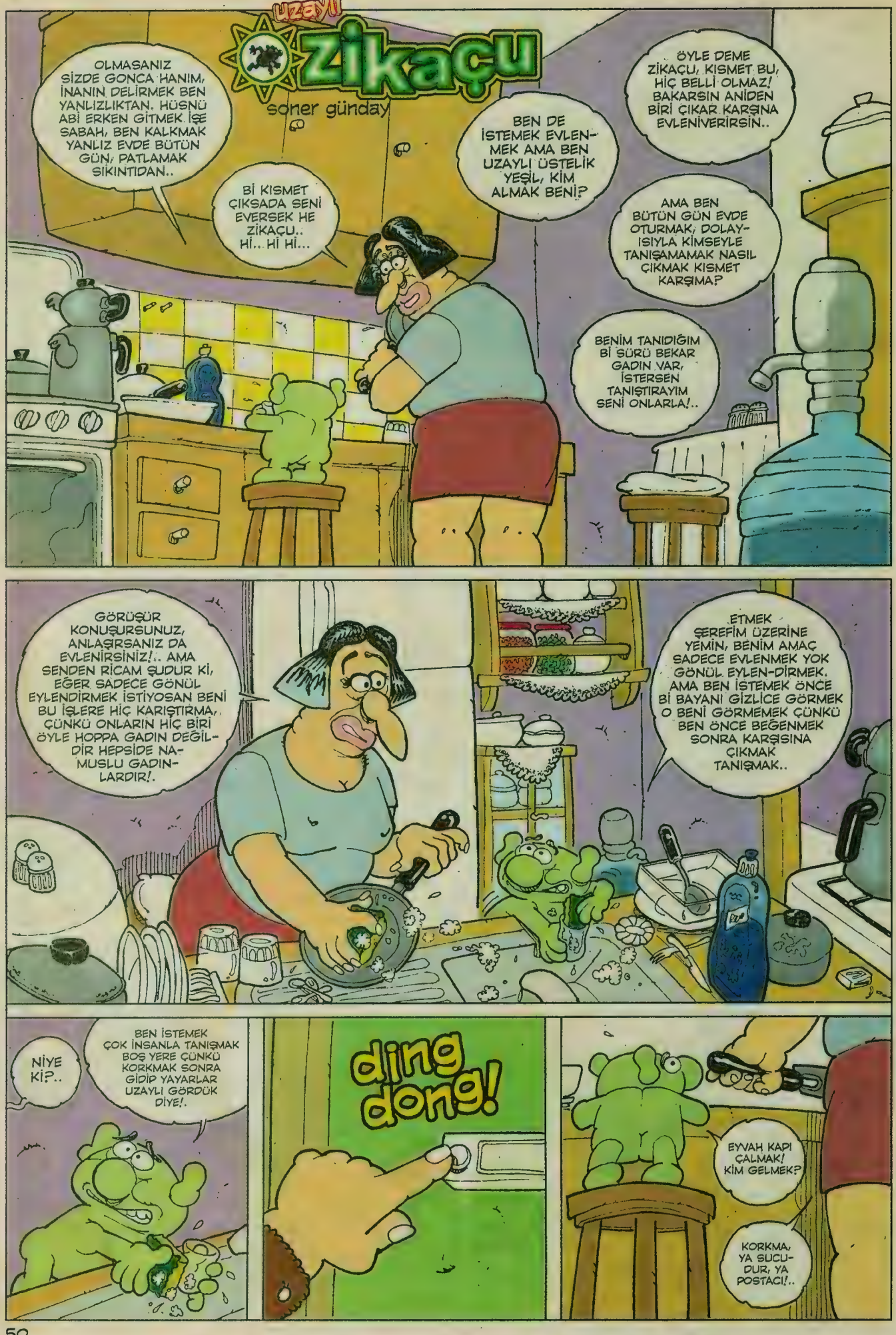
Seçil Aidaç/İzmir

Tembel L-Manyakçı ;)

Öncelikle Benjamin'e (ehuhe Cevat Abi biraz dellenicek amma:) akabinde Deli Cevat'a ve tüm yazar-çizer ve okuyuculara selamlar... (Yurda Sesleniş gibi oldu buda; neyse)

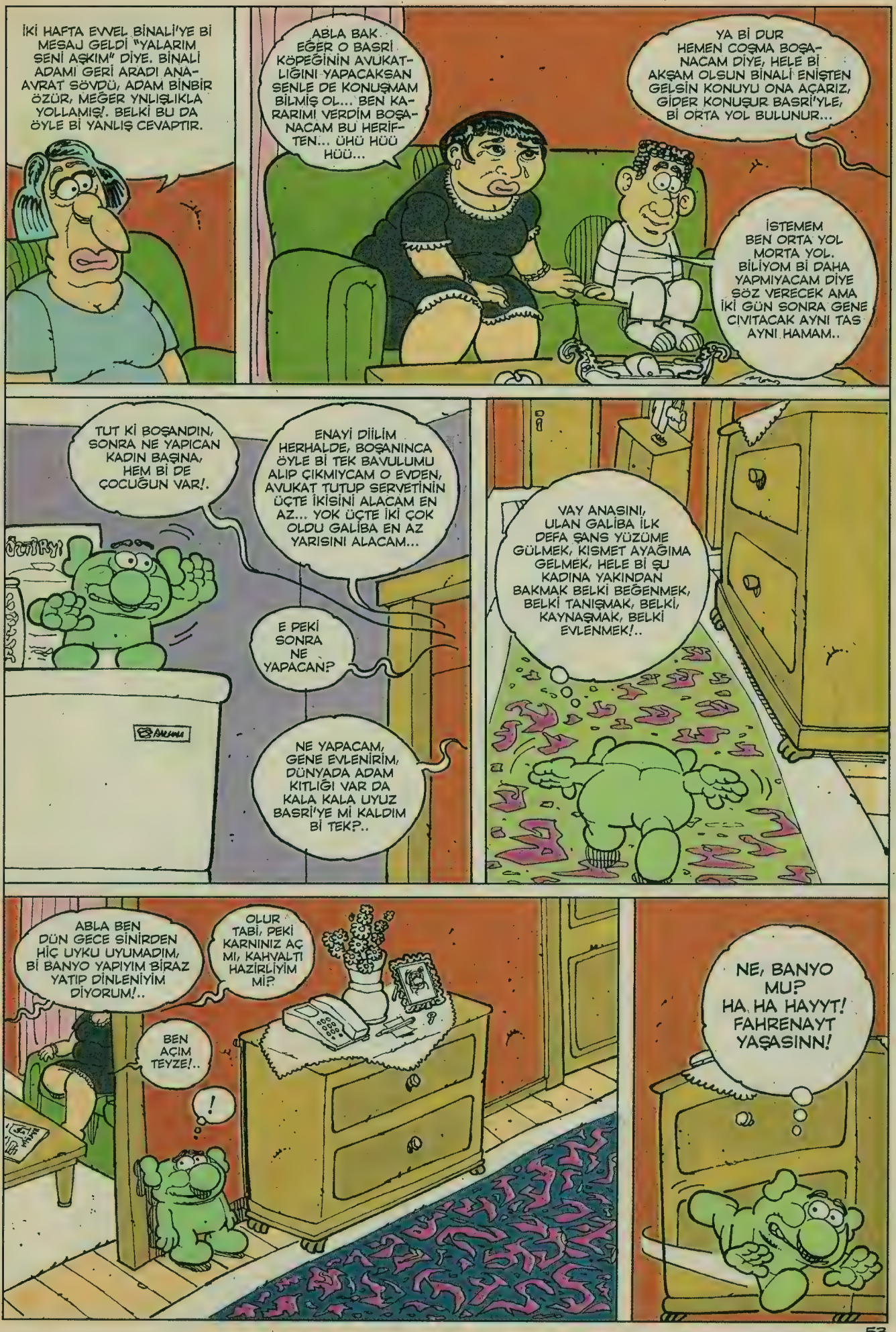
Bulmacayı ilk çıktığında cevaplamış idim ve ilk babayı alanlardan birisi de ben oldum akabinde. Tembelliğimden ötürü anca şimdi tekrar cevap verebiliyorum. Ama bu sefer ilk bakıcağım liste "Babayı Alanlar" listesi olucak :-P.. Hörmetler efenim.

Çağdaş T. Biber/İstanbul

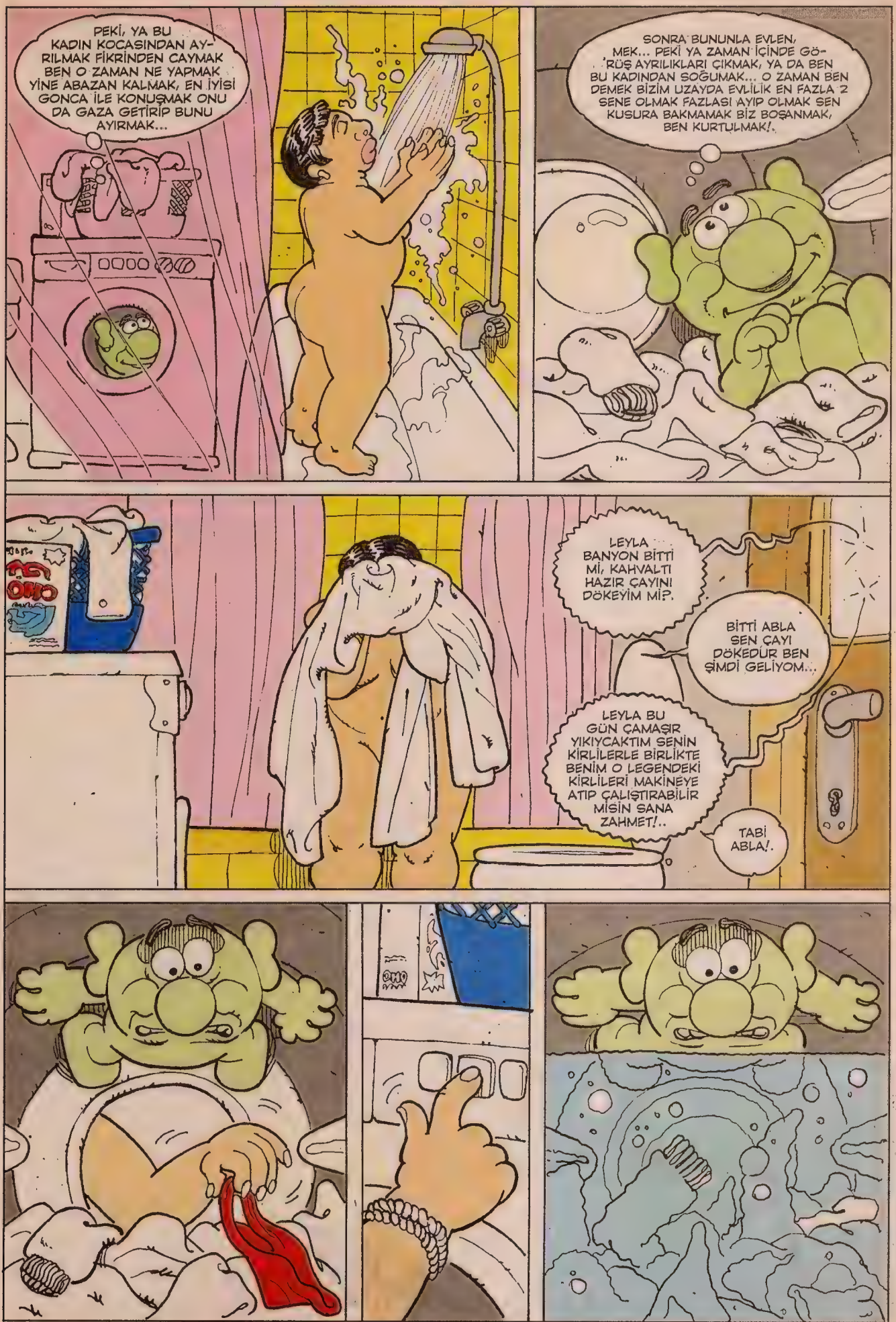

Uzaylı
Zikaçu
soner günday
OLMASANIZ SİZDE GONCA HANIM, İNANIN DELİRMEK BEN YANLIZLIKTAN. HÜSNÜ ABİ ERKEN GİTMEK İŞE SABAH, BEN KALKMAK YANLIZ EVDE BÜTÜN GÜN, PATLAMAK SIKINTIDAN..
Bİ KISMET ÇIKSADA SENİ EVERSEK HE ZİKAÇU.. Hİ.. Hİ Hİ...
BEN DE İSTEMEK EVLENMEK AMA BEN UZAYLI ÜSTELİK YEŞİL, KİM ALMAK BENİ?
ÖYLE DEME ZİKAÇU, KISMET BU, HİÇ BELLİ OLMAZ! BAKARSIN ANİDEN BİRİ ÇIKAR KARŞINA EVLENİVERİRSİN..
AMA BEN BÜTÜN GÜN EVDE OTURMAK, DOLAYISIYLA KİMSEYLE TANIŞAMAMAK NASIL ÇIKMAK KISMET KARŞIMA?
BENİM TANIDIĞIM Bİ SÜRÜ BEKAR GADIN VAR, İSTERSEN TANIŞTIRAYIM SENİ ONLARLA!..
GÖRÜŞÜR KONUŞURSUNUZ, ANLAŞIRSANIZ DA EVLENİRSİNİZ!.. AMA SENDEN RİCAM ŞUDUR Kİ, EĞER SADECE GÖNÜL EYLENDİRMEK İSTİYOSAN BENİ BU İŞLERE HİÇ KARIŞTIRMA, ÇÜNKÜ ONLARIN HİÇ BİRİ ÖYLE HOPPA GADIN DEĞİLDİR HEPSİDE NAMUSLU GADINLARDIR!.
ETMEK ŞEREFİM ÜZERİNE YEMİN, BENİM AMAÇ SADECE EVLENMEK YOK GÖNÜL EYLEN-DİRMEK. AMA BEN İSTEMEK ÖNCE Bİ BAYANI GİZLİCE GÖRMEK O BENİ GÖRMEMEK ÇÜNKÜ BEN ÖNCE BEĞENMEK SONRA KARŞISINA ÇIKMAK TANIŞMAK..
HOT
COLD
NİYE Kİ?..
BEN İSTEMEK ÇOK İNSANLA TANIŞMAK BOŞ YERE ÇÜNKÜ KORKMAK SONRA GİDİP YAYARLAR UZAYLI GÖRDÜK DİYE!.
ding dong!
EYVAH KAPI ÇALMAK! KİM GELMEK?
KORKMA, YA SUCUDUR, YA POSTACI!..

ANAA! KIZ LEYLA, HAYIRDIR HANGİ RÜZGAR ATTI SİZİ BÖYLE?
MERABA ABLA!..
MERABA HOŞ GE... AAA, LEYLA NOLDU NİYE AĞLIYON SEN?
KIZ N'OLDU, BASRİ ENİŞTEYE Mİ Bİ ŞEY OLDU YOKSA?
O DOMUZA BİŞEY OLUR MU HİÇ!. ÜHÜ HÜ HÜÜ..
N'OLDU GİNE Mİ KAVGA ETTİNİZ? NEYSE HELE BUYRUN İÇERİ GELİN!..
BENİ ARTIK KESSELER DÖNMEM O EVE Bİ DAHA Bİ MÜDDET BURDA KALABİLİR MİYİZ ABLA?.
O NASI SÖZ LEYLA, BURASI SENİN DE EVİN SAYILIR İSTEDİĞİN KADAR KALABİLİRSİN!..
ÜHÜ HÜ HÜ.. BU SEFER KARARLIYIM ABLA, LAMİ CİMİ YOK KESİN BOŞA-NACAM BU HERİFTEN. SAKIN BENİ ENGELLEMEYE KALKMA.
SENELERDİR SUSUYOM SABREDİYOM, BELKİ AKILLANIR DİYE AMA BU İYİCE RAYDAN ÇIKTI, BU ADAM ABLA... ÜHÜ HÜ HÜ... ALLAH O AT YARIŞININ BELASINI VERE, NE ZAMANKİ YARIŞTA ALTILIYI BİLDİ BEŞ YÜZ MİLYAR GAZANDI YUVAMIN TEMELLERİ SARSILDI ABLA... ÜHÜ HÜ HÜ.. VİRAN OLASI ALTILI KANYAN...

ÜHÜ, HÜ HÜÜ.. BASRİ İETT'DE ŞOFÖRLÜK YAPARKEN KIT KANAAT GEÇİNİP AY SONUNU ZOR GETİRİRDİK AMA MUTLUYDUK.. O ZAMANLAR HEP DUA EDERDİM Kİ AH BİZ DE Bİ ENGİN OLSAK DİYE... KEŞKE DİLİM TUTULAYDI DA DEMİYEYDİM ÖYLE.. BAK ZENGİN OLDUKTA NE OLDU YUVAM DAĞILDI... ÜHÜ HÜ HÜÜ..
CANIM KARI KOCA ARASINDA UFAK TEFEK TARTIŞMALAR KAVGALAR OLUR, BUNUN İÇİN YUVA YIKILMAZ!..
ÜHÜ ÜÜÜ.. BENİ ALDATIYO ABLA BASRİ... ÜÜÜÜ..
KIZ Bİ YANLIŞLIK OLMASIN SAKIN, BENİM BİLDİĞİM BASRİ YAPMAZ ÖYLE ŞEYLER...
SENİN BİLDİĞİN BASRİ'NİN YERİNDE YELLER ESİYO ABLA... ÇOK DEĞİŞTİ O... HAFTANIN İKİ ÜÇ GECESİ YA BAŞKA Bİ YERDE KALIYO YA DA SABAHA KARŞI EVE GELİYO AMA BEN BİLİYOM DOST TUTMUŞ GENDİNE Bİ TANE!..
AVUUU... DOST MU TUTMUŞ! NERDEN ANLADIN Kİ?
GEÇEN GÜN CEKETİNDE KADIN SAÇI BULDUM, BU NE DEDİM? UTANMADAN DİYO Kİ "GENE HİPODROMA GİTTİM AT YELESİDİR HERHALDE"... ÜHÜ HÜ HÜÜ..
E BELKİ DOĞRU SÖYLÜYODUR, AT YELESİDİR...
YA ABLA SEN HİÇ PERMA YAPTIRMIŞ SARIŞIN Bİ AT GÖRDÜNMÜ ALLASEN? AYAN BEYAN DOST TUTMUŞ KENDİNE İŞTE...
DÜN AKŞAM OTURUYODUM BUNUN TELEFONUNA MESAJ GELDİ BU DA UYUYO, KUŞKULANDIM MESAJA BAKTIM BAŞIMDAN AŞŞA KAYNAR SULAR DÖKÜLDÜ MESAJDA NE YAZIYODU BİLİYONMU "YANIYORUM BASRİM GEL BENİ TOKMAKLA" YAZIYODU... ÜHÜ HÜHÜ...


İKİ HAFTA EVVEL BİNALİ'YE BİR MESAJ GELDİ "YALARIM SENİ AŞKIM" DİYE. BİNALİ ADAMI GERİ ARADI ANA-AVRAT SÖVDÜ, ADAM BİNBİR ÖZÜR, MEĞER YNLIŞLIKLA YOLLAMIŞ!. BELKİ BU DA ÖYLE BİR YANLIŞ CEVAPTIR.
ABLA BAK. EĞER O BASRİ KÖPEĞİNİN AVUKATLIĞINI YAPACAKSAN SENLE DE KONUŞMAM BİLMİŞ OL... BEN KARARIMI VERDİM BOŞANACAM BU HERİFTEN... ÜHÜ HÜÜ HÜÜ...
YA BİR DUR HEMEN COŞMA BOŞANACAM DİYE, HELE BİR AKŞAM OLSUN BİNALİ ENİŞTEN GELSİN KONUYU ONA AÇARIZ, GİDER KONUŞUR BASRİ'YLE, BİR ORTA YOL BULUNUR...
İSTEMEM BEN ORTA YOL MORTA YOL. BİLİYOM Bİ DAHA YAPMIYACAM DİYE SÖZ VERECEK AMA İKİ GÜN SONRA GENE CIVITACAK AYNI TAS AYNI HAMAM..
TUT Kİ BOŞANDIN, SONRA NE YAPICAN KADIN BAŞINA, HEM Bİ DE ÇOCUĞUN VAR!.
ENAYİ DİİLİM HERHALDE, BOŞANINCA ÖYLE Bİ TEK BAVULUMU ALIP ÇIKMIYCAM O EVDEN, AVUKAT TUTUP SERVETİNİN ÜÇTE İKİSİNİ ALACAM EN AZ... YOK ÜÇTE İKİ ÇOK OLDU GALİBA EN AZ YARISINI ALACAM...
E PEKİ SONRA NE YAPACAN?
NE YAPACAM, GENE EVLENİRİM, DÜNYADA ADAM KITLIĞI VAR DA KALA KALA UYUZ BASRİ'YE Mİ KALDIM Bİ TEK?..
VAY ANASINI, ULAN GALİBA İLK DEFA ŞANS YÜZÜME GÜLMEK, KISMET AYAĞIMA GELMEK, HELE Bİ ŞU KADINA YAKINDAN BAKMAK BELKİ BEĞENMEK, BELKİ TANIŞMAK, BELKİ, KAYNAŞMAK, BELKİ EVLENMEK!..
ABLA BEN DÜN GECE SİNİRDEN HİÇ UYKU UYUMADIM, Bİ BANYO YAPIYIM BİRAZ YATIP DİNLENİYİM DİYORUM!..
OLUR TABİ, PEKİ KARNINIZ AÇ MI, KAHVALTI HAZİRLİYİM MI?
BEN AÇIM TEYZE!..
!
NE, BANYO MU? HA HA HAYYT! FAHRENAYT YAŞASINN!

OOO TAH-
MİNİMDEN DE
SÜPER Bİ BAYAN
ÇIKMAK!..
SEVDİĞİ KADINI
BÖYLE GÖRMEK, BENİ İNCE-
DEN Bİ TİKSİNDİRMEK! FAKAT
BEN BU KADINI BEĞENMEK
ARTI ABAZANLIK HAT SAFHA-
DA OLMAK O YÜZDEN BAK-
MADAN DURAMAMAK..
BU ARADA KEDERLİ BAYAN
TOSSURUĞU DA ÇOK YAMAN
OLMAK, ORTALIĞI
İNLETMEK!..
AMANIN KADIN ANADAN ÜRYAN
SOYUNMAK... MEMELERE BAKMAK
ON PUAN VERMEK, BEN BUNUNLA
KEŞİN EVLENMEK.. ACABA O İSTE-
MEMEK ÇÜNKÜ BEN YEŞİL OLMAK...
AMA BEN SANMAMAK ÇÜNKÜ O
ŞEKİLDEN ÇOK SADAKATE
ÖNEM VERMEK!..
ACABA ÇIKMAK
SIRTINI KESELEMEK?.
YOK YOK COŞUP ACELE
ETMEMEK.. BELKİ KORKMAK
KADIN BENDEN!..



Renk: Fikret Özdemir

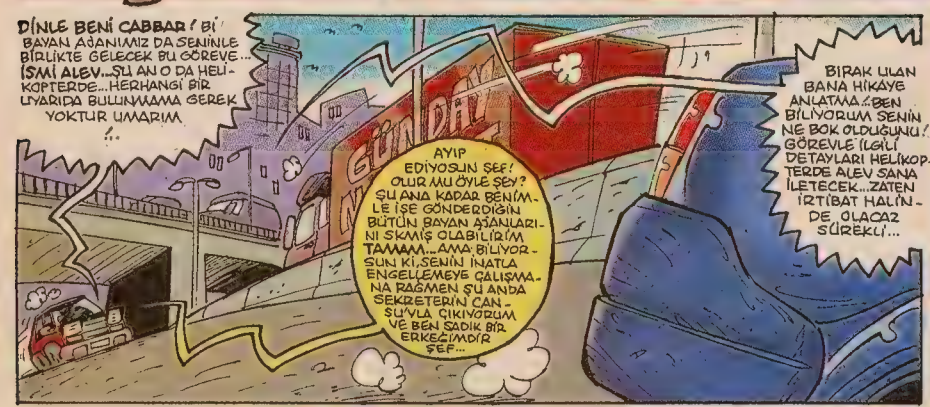
SÜRECEK...

zikaçu2000@yahoo.com.

CABBAR BABA

OOZO

yazan: Gürcan Yurt
çizen: Cengiz Akın



ÖYLE OLSUN BAKALIM SADECE MEDENİ BİR İNSAN OLARAK MERABA DEMEK İSTEMİŞTİK AMA ELİMİZ HAVADA KALDI..DİLERİM BAŞKA BİŞEYİMİZ HAVADA KALMAZ... NE DİYİM YANİ?..

Oldukça varlıklı bir aileden gelen *Birgül Hanım* uzun yıllardan beri antika koleksiyonculuğu yapıyor. Geçen hafta evine zorla giren bir şebeke *Birgül Hanım*'ın bazı eserlerini gasp etmiş. Çalınan eserlerin kendisine ait olduğunu kanıtlayan bir belgesi de haliyle yokmuş...

Şebeke üyeleri daha ziyade *Mimür Nurettin Selçuk, Neyzen Tevfik, Hacı Arif Bey ve Dede Efendi* gibi eski müzisyenlerin özel eşyalarından oluşan bir koleksiyonu almışlar. Kösteki bir saat, bir ud, orjinal el yazımı bir nota defteri ve Dede Efendi'ye ait bir ceket bu parçalardan bir kaçı...

Şebekenin başında *Sivri Cavidan* isimli bir kadın var. Teşkilatımıza müracaat eden *Birgül Hanım*, hem gaspı ispatlayacak bir delili olmadığı için, hem bu çeşmin hışmından korktuğu hem de polise giderek magazin basınının da diline düşmekten çekindiği için bizden yardım istedi...

Sivri Cavidan isimli bu kadın, her ne kadar yanındaki gorillerliyle böyle kirli işlere bulaşıyor olsa da, sosyete çevreleri tarafından ünlü bir antika koleksiyoncusu olarak tanınıyor. Usterlik çaldığı eserlerin açık açtırmayla satıldığı müzayedeleri de kendisi yönetiyor...

Birgül Hanım'ın eserlerini ise sosyetenin kış mevsimi sebebiyle rağbet ettiği Uludağ'da düzenleyeceği bir müzayedede satışa sunacak. Senden istediğimiz, bu eserler satılmadan onları geri alıp bize getirmendir. Müzayede saat 14:00'da başlayacak. *Başarılar 0070...*

SDGDGDAGADASADA SADADADAGADADA

BÖYLE GÖREVLERE ÇOK GIKTIM BEN ALEV HANIMCIĞIM...SÖYLEMESİ AYIP, BAŞARISIZ OLDUĞUM HİÇ GÖRÜLMEMİŞTİR.. ZATEN ÜNÜMÜ DUYMUŞSUNUZDUR ;.. EEE?.. BİRAZ DA SİZ BAHSEDİN KENDİNİZDEN..

HER ŞEYDEN ÖNCE BİR DAHA BANA SAKİN ALEV HANIMCIĞIM DİYE HİTAP ETME SIFIR SIFIR YETMİŞŞŞ.'AYRICA GÖREVLE İLGİLİ KONULAR DIŞINDA GEREKSİZ KONUŞMALAR YAPMANI DA İSTEMİYORUM...

HAYIR YANİ, BEN YOLDA SOHBET EDEREK VAKİT GEÇİRMEK BABINDA ŞEYETMİŞTİM SADECE.. YANİ KAYNAŞIRIZ DİYE DÜŞÜNEREKTEN...

BURADA SADECE SENİN GÖREVİNE YARDIMCI OLMAK İÇİN BULUNUYORUM VE SENİNLE KAYNAŞMAK GİBİ BİR İSTEĞİM DE ASLA YOK...

HAYIR YANİ ULUDAĞDA KAYNAŞMAK İÇİN EN GÜZEL MEVSİMDEYİZ DİYE DÜŞÜNMÜŞTÜM SADECE ,,GÜNDÜZ KAYAK AKŞAM İÇKİ VE EĞLENCE,GECELEYİN YİNE KAYAK FALAN YANİ... AMA SİZ BİLİRSİNİZ TABİ...

EEE...ÜÜ...ONDAN KELLİ DONGUZ DA KAHMIŞ BU AYUNUN İNÜNE GETMİŞ...AYU DA KİŞ UYKUSUNDAYMUŞ BİLİYON MU?EFENDİME SÖYLİYİN...AYU KAHMIŞ GELMİŞ İNÜNDEN-GÖZÜNDE ÇAPAĞINAN DİHLMİŞ ÇAPIYA... NE İSTİYON DİMİŞ DONGUZA...

YAA İDRİS AMCA NE BİÇİM MASAL BU YAA?.

İSTEMİYORUZ YA.ANLATMA MASAL FALAN, TELEVİZYONU AÇSANA YAA...

SUSUN LEN! CABBAR BEĞEYİMİŞTİ.. DİĞENEYECEHSİĞİZ ;.. NE DİYODUM?.. HAA ;. DONGUZ DİMİŞKİ AYUYA...ECİH SIÇ DA BOHUNDAN ACIH YİYEM DEMİŞ BİLİYON MU?AYU DA BUNA ŞAPLAĞI BİR KOYMUŞ..İKİ SEHSEN UZATMIŞ VALLAHA...

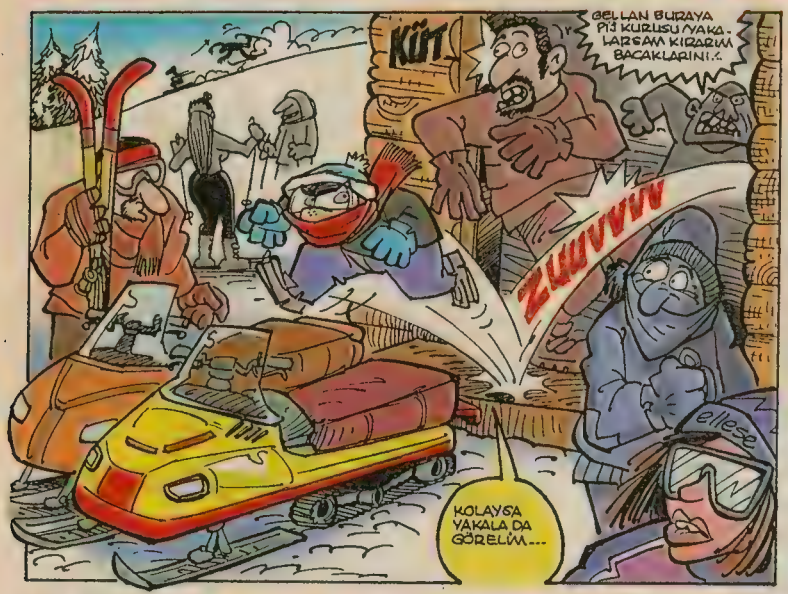
EĞER YANLIŞ ANLAMAZSAN SANA BİR ŞEY SORMAK İSTİYORUM CANSU...TABİ CEVAP VERMEK ZORUNDA DEĞİLSİN...BU CABBAR MESELESİ.. YANİ...YANİ ONDA NE BULDUĞUNU ÇOK MERAK EDİYORUM...

HAYIR HAYIR, ASLA..KİMSENİN ÖZEL HAYATINA ASLA MÜDAHALE ETMEM! SADECE CABBAR HAKKINDAKİ DÜŞÜNCELERİNİ MERAK ETMİŞTİM... YANİ ÖYLECİNE SORUYORUM...

BİLİYORUM EFENDİM, CABBAR DA SONUÇTA BU TEŞKİLATIN BİR ELEMANI.. İŞ ARKADAŞLARIYLA BÖYLE İLİŞKİLERİ ONAYLAMIYORSANIZ SAYET, BUNU DA DOĞAL KARŞILARIM TABİİ...

BENCE O ÇOK TATLI BİRİSİ... HMMMM...YANİ NASIL DESEM HOŞ İŞTE... ÇOK HOŞ BİRİ...

Bursa - Uludağ... (Otel odası.)
KONFERANS SALONUNDAN ARIYORLAR CAVİDAN ABLA... SALON DOLMUŞ, BİZİ BEKLİYORLAR - MIŞ AŞAĞIDA !..
HIRRK... HIFF... TAMAM BEE, ANLADIK !.. SİZ MALZEMELERİ İNDİRİN AŞAĞIYA, BEN DE BURNU - MU, PUDRALAYIP GELİYORUM HEMEN ... BİRİNİZ DE ŞU KAPIYA BAKSIN !..
BAKTIM ABLA...
KİMMİŞ LAN GELEN?.
Bİ TANE VELET GELMİŞ ABLA...
NE İSTİYO - SUN LAN?..
PİT
KARTOPU SAVAŞININ!!!..
BAŞLATIYORUUUM!
KLOŞŞ
FİUUUUUUU...
KLOOP
KUPAA
NELER OLUYO BURDA TANER?. ÇIKARIN ŞU ÇOCU...
AAH!..
ŞIBOOF!..
...MINI SKTİMİN PİÇİ...
FIYYY...
HAH HAH HAA!.. HADİ HADİİİİ... GELSENİZE... KORKAK - LAAAR!.. HAH HAA!..
HEPİNİZİ YENDİM... BEN KAZANDIM İŞTE, BEEN!.. ŞAMPİYON BENİİİM!..
VE ÖDÜL OLA - RAK DA BU KÖSTEKLİ SAATİ ALIYORUM İZNİNİZ - LE...
KAP..
İTİRAZI OLAN VARSA, GELSİN YAKALASIN BAKALIM BENİİİ... TABİ YAKALAYA - BİLİRSEEE... HAH HAH HAAA!..
ÇABUK TUTUN ŞU VELEDİ SALAKLAAAR!.. SAATİ ALDI KAÇIYO!.. YAKALAYIP GETİRİN ŞUNU ÇABUUUUK!..

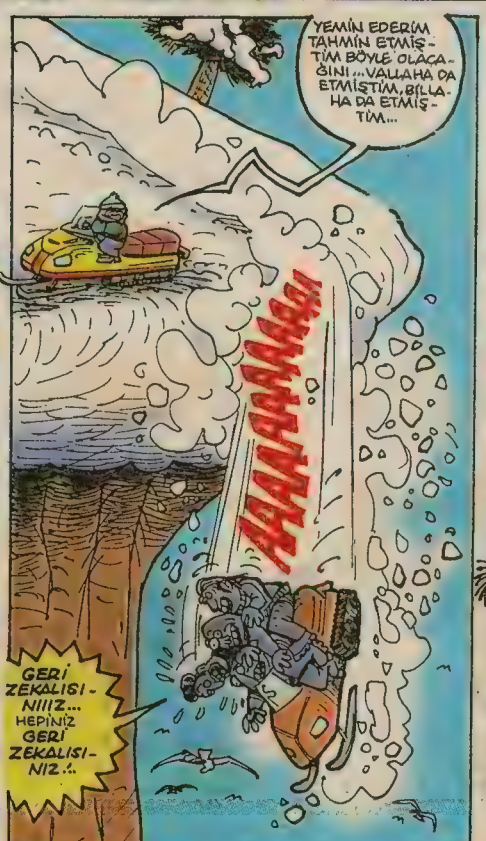

KÜT
GELLAN BURAYA PİJ KURUSU YAKALARSAM KIRARIM BACAKLARINI!..
ZUUVVVV
ellese
KOLAYSA YAKALA DA GÖRELİM...

APTAL APTAL BAKMAYIN ÖYLE GERİ ZEKALILAR. ATLAYIN ŞUNA HEMEN... ÇABUUK!
HAH HAH HAA! HADİ BAKALIM, ŞİMDİ DE MOTOR YARIŞI, HADİİİ!..
NASI Bİ ÇOCUK LAN BU BÖYLE?..
ROUNN..

ALLAH KAHRETSİN SİZİ, BACAK KADAR Bİ ÇOCUĞU ZAPTEDEMEDİNİZ ...TAM DA MÜZAYEDE BAŞLAYACAKKEN, OLACAK İŞ Mİ ŞİMDİ BU?!
WROOAAAARRNN..
WROOOOOOO
ALO!.. ALEVCİĞİM BEN ARKADAŞLARLA KÜÇÜK Bİ GEZİNTİYE ÇIKTIM ŞU ANDA... SEN DE İSTERSEN ODALARINA GİRİP DİĞER MALZEMELERİ ALABİLİRSİN HAYATIM...

ŞU ÇOCUK KADAR OLAMADIN BEE, BİRAZ DAHA BAS ŞU GAZA ÇABUUUK!..
ABLA BASIYORUM SONUNA KADAR, EN FAZLA BU KADAR GİDİYO İŞTE...
LAN KARTOPU ATIP DURMA ORDA!.. DENGEYİ, BOZUYOSUN ÖKÜZ!..
ZINA SÇTIMIN PİCİ... PİC!..
WORRR
TAMAM CANİKOM KIZMA YAA... ARIYACAM BEN SENİ. HADİ ÖPTÜM, GÖRÜŞÜRÜZ!..
SIWISSO

ÇABUK, ÇABUUUK!.. DAHA HIZLI HAYVAN HERİF, DAHA HIZLIII!..
HÜŞŞŞ
BAKALIM MANEVRA KABİLİYETİNİZ NASILMIŞ GORİL BEYFENDİ?..


YEMİN EDERİM TAHMİN ETMİŞTİM BÖYLE OLACAĞINI... VALLAHA DA ETMİŞTİM, BİLLAHA DA ETMİŞTİM...
AAAAAAAAAAA
GERİ ZEKALISINIIIZ... HEPİNİZ GERİ ZEKALISINIZ!..

ÇİZGİ FİLMLERDEN HATIRLADIĞIM KADARIYLA PATLAMA SESİNİN ÜÇ VEYA DÖRT SANİYE SONRA DUYULMASI LAZIM...
GÖPÖÖM
EVET... DOĞRU TAHMİN ETMİŞİM...
ALO!.. ALEVCİĞİM MESELENİN ÖNEMLİ BİR KISMINI HALLETTİK SAYILIR... ŞİMDİ DE İŞİN BİRAZ TADINI ÇIKARALIM İSTERSEN...
AMA ŞEF EŞYALARI ALDIKTAN SONRA HEMEN DÖNMEMİZİ EMRETMİŞTİ...
YAV GÜZELİM SEN NE BAKIYOSUN ŞEFE YAA! DAHA BİTMEDİ Kİ İŞİMİZ YAA!..

SEVGİLİ MİSAFİRLER BU KÜÇÜK GECİKMEDEN ÖTÜRÜ ÖZÜR DİLİYORUZ HEPİNİZDEN... CAVİDAN HANIM RAHATSIZLIĞI SEBEBİYLE MÜZAYEDEMİZE KATILAMAYACAK MAALESEF. AMA ÜNLÜ MÜZİSYENLERİMİZİN HATIRALARI TABİ Kİ SATIŞA SUNULACAK... SEANSI AÇIYORUM...
TOK TOK
BU KADAR BEKLEDİĞİMİZE DEĞSE BARİ...
MUTLAKA DEĞECEKTİR HANIMEFENDİ, PLAY-DUĞUM KADARIYLA ÇOK ÖNEMLİ PARÇALAR SATILACAK BUGÜN...
DEDE EFENDİNİN SAATİNİ KİMSEYE KAPTIRMAYA NİYETİM YOK HAYATIM, HİÇ MERAK ETME SEN...

VE BAŞLIYORUZ...İLK PARÇAMIZ NEYZEN FARUK BEYİN EMEKTAR DONLU... EVET... GERÇİ ÜSTADIMIZ BİR KAÇ FREN İZİ BIRAKMIŞ BEYAZ ÇAMAŞIRINA AMA, ÖNEMLİ OLAN HATIRASIDIR...EVET BEŞ MİLYARLA AÇIYORUM...

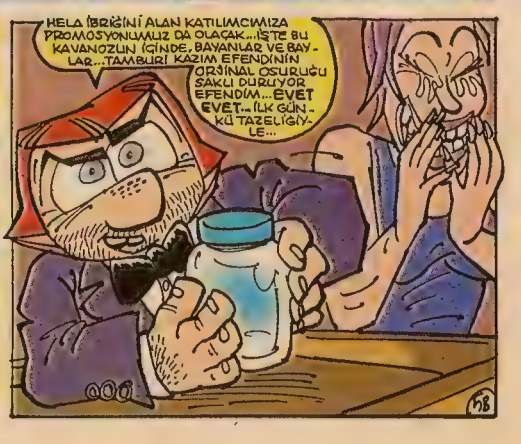
BEŞ BUÇUK MİLYAR...
16
BEŞBUÇUK DEDİ ONALTI NUMARA, VAR MI ARTIRAN?..
ALTI MİLYAR!..
5
EV-VET Bİ ALTI MİLYAR DUYDUM. SATIYORUM... SAT... SAT...
YEDİ MİLYAR!
SATIYORUM SAAAT. BAK ŞEREFSİZİM SATIYORUM HAA!. SAAAT..!
SATTIM GİTTİ ANASINI SATIYIM!
TAAK
EVET, YEDİ MİLYARA ÇIKTI. VAR MI ARTIRAN ..ONSEKİZ NUMARAYAA...

VE ŞİMDİ DE SIRADA LİDİ EŞREF EFENDİNİN BESTELERİNİ YAPTIĞI ÇALIŞMA MASASI VAR...ÜSTADIN MASASININ ALTINA SÜRTÜĞÜ TATAKLARI BİLE ORJİNAL HALİYLE DURUYOR...

BU YAŞAYAN HATIRAYI ON MİLYARDAN AÇIYORUM...EVET VAR MI ARTIRAN?..EVET?..YOK MU?NOLDU SİZE BÖYLE BAYANLAR BAYLAR?..
EVET, ORTAM BİRAZ GERİLDİ GALİBA...YUMUŞATMAK LAZIM TABİ... KÜÇÜK BİR ESPRİ SIKIŞTIRALIM BARİ ARAYA...HANİ BİR TELEVİZYON REKLAMI VAR YA...BU DÜKKANDA NOLPED VAR MI DİYE GELİYO YA KIZLAR...
NOLPET YOK AMA MALPED VAR DİYEREK Bİ ADAM ÇIKSA YA KABİNDEN, AFEDERSİNİZ ELİNDE ŞEYİME. HİHOH HOH HOOU. NE KOMİK OLUR. DU Dİ Mİ?.. UHAH HAH HAA... EE...NEYSE...

ŞİMDİ DE SIRADA TAMBURİ KAZIM EFENDİYE AİT BİR HELA İBRİĞİ VAR...ÜSTAD EN GÜZEL BESTELERİNİ YAPTIĞI DÖNEMDE KIĞINI BU İBRİKLE, EVET EVET, BU İBRİKLE YIKAMIŞTIR...

TAMBURİ KAZIM EFENDİ KİM YAA?. SEN TANIYO MUSUN ÖYLE BİRİNİ?.
SADECE BUNU DEĞİL DİĞERLERİNİ DE TANIMIYO-RUM BEN...
SANIRIM BURDA BİR SAHTEKARLIĞA KURBAN GİDİYORUZ..


HELA İBRİĞİNİ ALAN KATILIMCIMIZA PROMOSYONUMUZ DA OLACAK...İŞTE BU KAVANOZUN İÇİNDE, BAYANLAR VE BAYLAR...TAMBURİ KAZIM EFENDİNİN ORJİNAL OSURUĞU SAKLI DURUYOR EFENDİM...EVET EVET...İLK GÜNKÜ TAZELİĞİYLE...

BEN BÖYLE REZİLLİK GÖREMEDİM HAYATIMDA... SKANDAL BU AYOL.. RESMEN SKANDAL !..

BÖYLE BİR KEPAZELİK İÇİN BU KADAR İNSANI TOPLAMAK ÇOK BÜYÜK BİR AYIP...

ANLAMADIM Kİ NE OLUP BİTTİĞİNİ... RESMEN DALGA GEÇİYORMUŞ BİZİMLE... OTELİN ANİMATÖRÜ, MÜDÜR NEDİR, ANLAMADIM Kİ?..

BAYANLAR BAYLAAAR !.. NEREYE GİDİYORSUNUZ ALOOO !.. YAV ORSİNAL OSURUK DİYORUM SİZE, GERÇEKTEN ORSİNAL YAA ! DÜNYA LİTERATÜRÜNDE YOK KARDEŞİM BÖYLE BİR ŞEY.. ADAM İÇİNE OSURUR OSURMAZ KENDİ ELLERİYLE KAPATMIŞ KAVANOZUN KAPAĞINI YAA...

EHEH HEH EHE... ZAMPARA VE SERSERİ OLDUĞUNU SÖYLEMİŞLERDİ AMA BU KADAR EĞLENCEŞİMİ HİÇ TAHMİN ETMEMİŞTİM...

EĞLENMEK Mİ, SEN BUNA EĞLENMEK Mİ DİYORSUN ALEVCİĞİM ? HAZIR GÖREVİMİZİ DE TAMAMLAMIŞKEN, ŞÖYLE BİR KAÇ GÜN ULUDAĞ'IN TADINI BİRLİKTE ÇIKARSAK, ASIL EĞLENCEYİ O ZAMAN GÖRÜRSÜN...

FAKAT ŞEF İŞİNİZ BİTER BİTMEZ DÖNÜN DİYE TALİMAT VERMİŞTİ... ASLINDA FENA OLMAZDI TABİ AMA...

YAA SEN NE BAKIYOSUN ŞEFE YAA.. ŞEFE KALSAYDIK Ü-HÜÜÜÜ... MERAK ETME, MALZEMELERİ HELİKOPTERLE YOLLARIZ ARKADAŞA, BÜTÜN SORUMLULUĞU DA BEN ÜSTÜME ALIYORUM...

2 saat sonra..

ALO CABBAR !.. ULAN HEMEN DÖNÜN DEMEDİM Mİ BEN SİZE.. YİNE NE HALTLAR ÇEVİRİYOSUN LAN ORALARDA ?..

KARDEŞİM GÖREVİMİZİ YAPTIK MI ?.. YAPTIK ! E, DAHA NE ?.. İSTEDİĞİN ANTİKALARI DA YOLLADIM HELİKOPTERLE.. EEE ?.. DAHA NE İSTİYOSUN Kİ, ANLAMADIM YANİ...

NE DEMEK LAN HELİKOPTERLE YOLLADIM ?.. BEN SİZE HEMEN İSTANBUL'A DÖNECEKSİNİZ DEMEDİM Mİ ?.. NERDESİN LAN SEN ŞU ANDA ?.. NAAPIYOSUN HAA ?..

VALLA ŞEFCİĞİM ŞAİRİN DEDİĞİ GİBİ, ULUDAĞ'DA KARI SEYREDİYORUM KARI, ELİMDE BUZ GİBİ BİRAM, YA RAKIM DA OLMASAYDI DİYORUM !..

ÇIT ÇITIR ÇAT ÇIT

CABBAAAR... HADİ HAYATIM GELMİYO MUSUN ? SU ÇOK GÜZEL, HADİ AMAA !..

Bi dakka Alevciğim, hemen geliyorum canım ...

SES ÇOK CIZIRTILI GELİYO CABBAR, NE DİYOSUN, ANLAMIYORUM ALOOO !?

KARI DİYORUM KARII!... SEYREDİYORUM.., BUZ GİBİ BİR ANCUK DİYORUM YANİ.. YANİ DİYORUM, YA TARAGIM DA OLMASAYDI DİYORUM, NAPARDIM BEN DİYORUM... ANLADIN MI ŞİMDİ ?..

GELDİM CANIM GELDİİİM... AMAN AMAN AMMAN HALDAN DÜŞTÜM YAAAR YAAAR YAAAR YAR AMAN AMAN AMMAN...

CÜVVV

ŞŞŞ

KAPI ÇALDI CABBARCIĞIM, İSTERSEN BİR BAK DA ÖYLE GEL...

ÜÜFFF !.. TAM DA SIRASIYDI YANİ... SİKEM BU ODA SERVİSİNİ HAA !...

TOK TOK TOK

KİMMİŞ GELEN HAYATIM ?..

CABBAAAR ŞAMPANYA SÖYLESENEE...

BUYUR CANSU KIZIM, O ÇOK HOŞ VE TATLI BULDUĞUN CABBARCIĞININ HALİNİ KENDİ GÖZLERİNİLE GÖR İŞTE...

İĞRENÇSİN CABBAR !.. NASIL YAPABİLDİN BUNU BANA ? SENİ FARKLI SANMIŞTIM...

CANSUCUĞUM BAK... BİR DAKKA İZAH ETMEME İZİN VER... ŞEY...

SANIRIM ORTADA İZAH EDİLECEK BİR ŞEY OLMADIĞINI SEKRETERİM CANSU HANIM DA FAZLASIYLA ANLAMIŞ OLDU CABBARCIĞIM... YANILIYOR MUYUM CANSU ?..

HAKLISINIZ EFENDİM... EN BAŞINDAN BERİ HAKLIYMIŞSINIZ...

SENİN BU YAPTIĞIN ŞEREFSİZLİKTİR ŞEF !.. BUNUN HESABINI SORACAM SENDEN AMA ! ŞEREFSİZSİN OĞLUM SEN, ŞER-REFSİZ !..

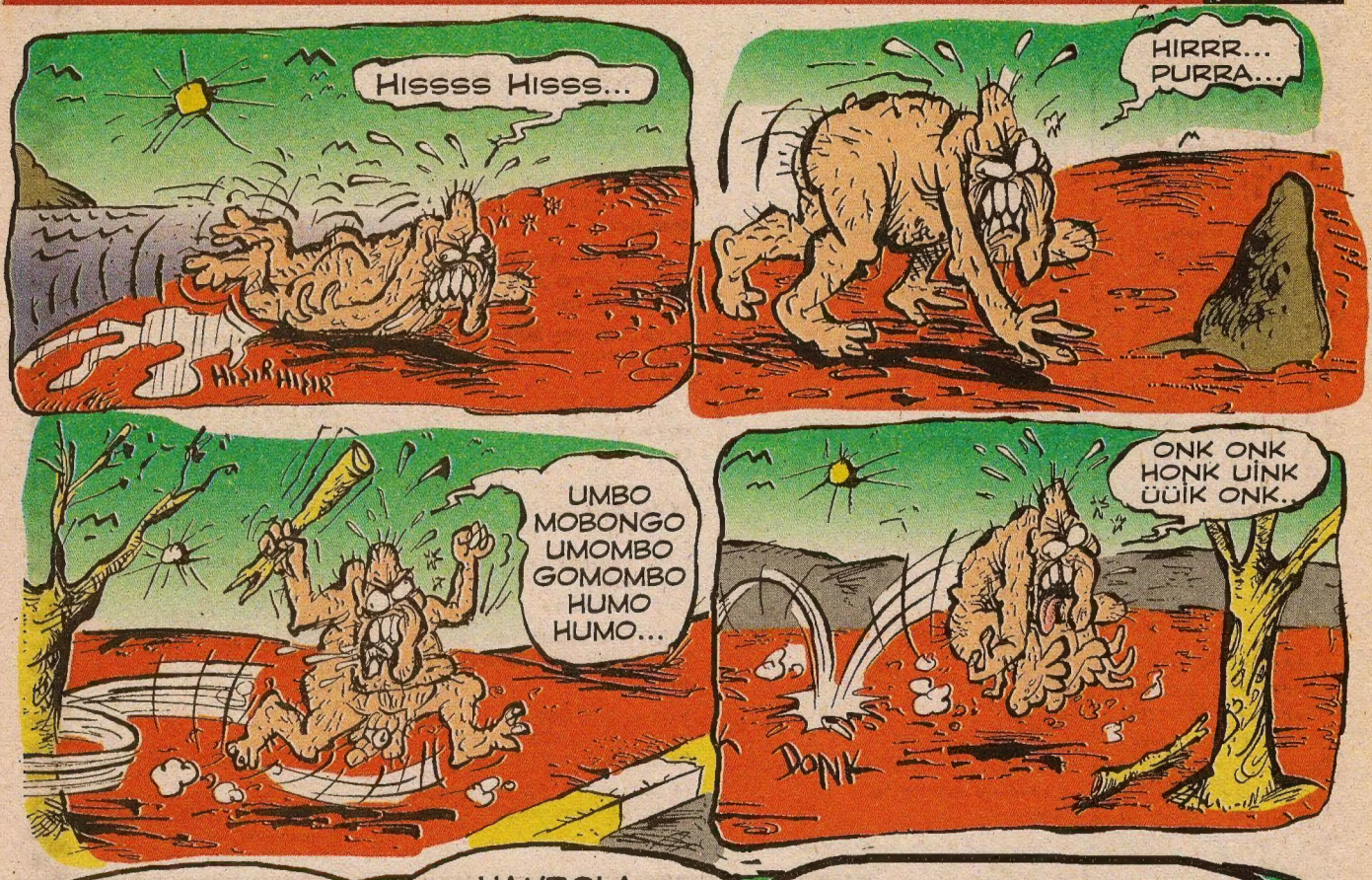
● Cabbar Baba hala Bursa'da.. 15 Mart Cumartesi günü 14:00-17:00 saatleri arasında I.Bursa TÜYAP Kitap Fuarında LEMAN standında olacak..

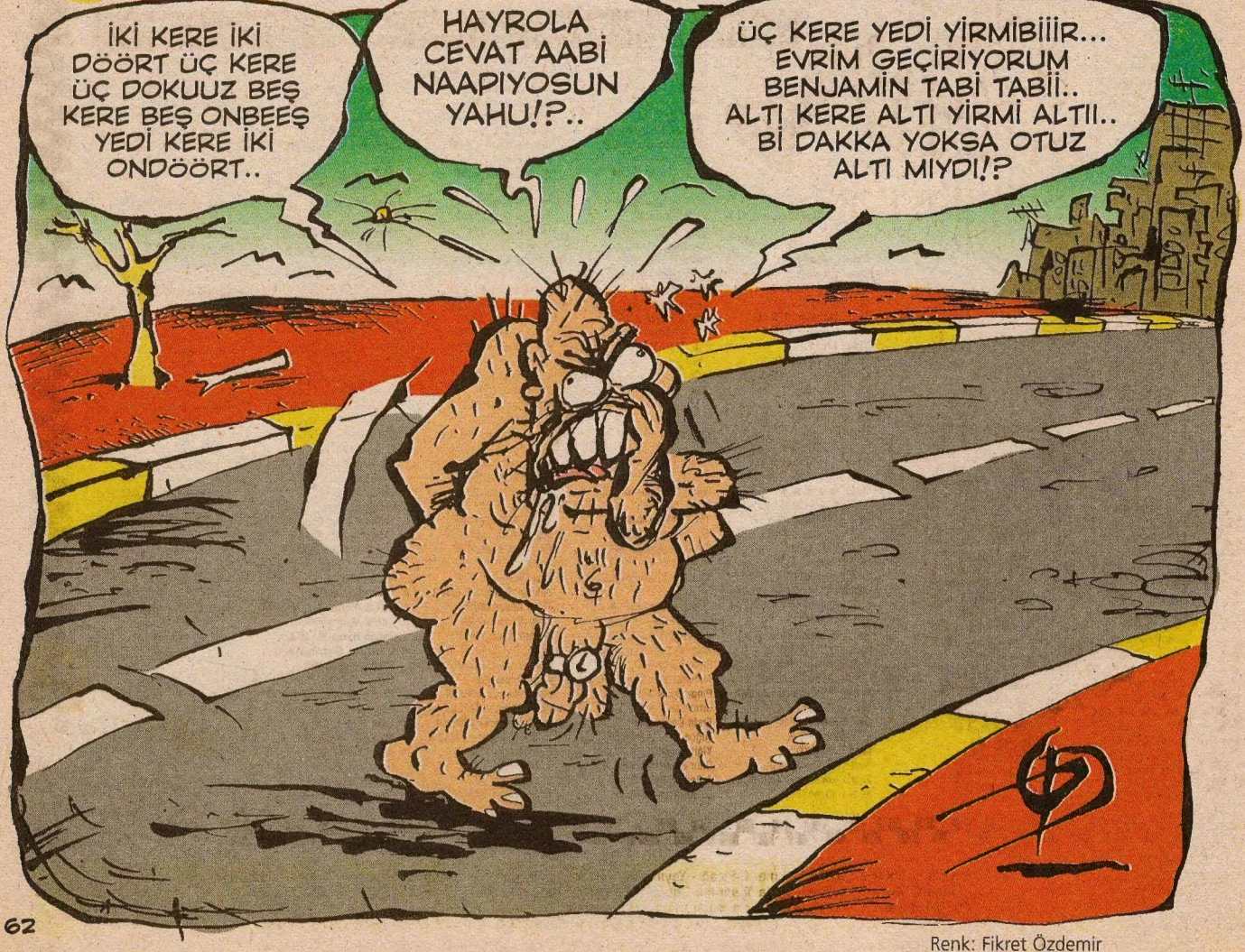
BU İCRAATIN SONU...

cabbar0070@yahoo.com

DELİ CEVAT

GÖKHAN DABAK





Renk: Fikret Özdemir

bulmaca@leman.com.tr

DELİCEVAT ABİNİZDEN EFES BULMACA

Hadi bakalım göreyim hafızanızı

Ödül bizden... Cevaplar sizden... Yandaki on sorunun onuna da doğru cevap veren 30 kişiye L-Manyak ve LeMan kitapları, ciltleri... ve 10 kişiye de çıkartma.. Hadi bakalım, geri okumaya başla.. Marş.. ..marş.. sol sağ.. sol sağ...sol

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanımam!..

Fax: 0212 - 245 38 06

1- Dövmeci Ali usta sanatını nerde icra ediyor?
Cevap: .....

2- Karanlık bölgeye kaç dakikada ulaşılıyormuş?
Cevap: .....

3- Evrim geçiren kahramanlar kahramanı kim ola ey bre zındıklar?
Cevap: .....

4- 1743 senesinde babıali yokuşundaki evinde çizim yapan zatı şahneleri kimdir?
Cevap: .....

5- İsviçre ve Avusturya arasında yer alan ve krallıkla yönetilen yerin ismi nedir?
Cevap: .....

6- Basri at yarışından kaç lira kazanmıştır?
Cevap: .....

7- Neyzen Faruk beyin emektar donu kaç liraya satılmıştır?
Cevap: .....

8- Mısır da bir mağazanın vitrininde arapça ne yazıyormuş?
Cevap: .....

9- Ati Bey hangi L-Manyak kahramanının özel kalem müdürüdür?
Cevap: .....

10- Canlı kalkan olmak için Irak'a giden Teknocan ve arkadaşlarına neresi düşmüştür?
Cevap: .....

Hüüşş.. Aloo!..Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- "Bak 20 milyon yıl sonra böyle olacağız" cümlesinin geçtiği hikayenin ismini yaz bre zırtola...
Cevap: Karadul

2- Zayıflatıcı çay formülünün denendiği semt neresiymiş.. İstanbul'un hangi semti?.
Cevap: Rami

3- Soyunarak şöhret olmuş türkücü hangi çizerimizin hikayesinde geçiyor..
Cevap: Bahadır Boysal

4- Tavuk tavuğa sevişen hikayede Yönetmen asistanın ismi nedir?.
Cevap: Yaşar

5- Şişme bebekle grup sexe katılan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Teknocan

6- Dağ aslanına dönüşen nil hayvanı timsah, kaç yılında bir treni ele geçirir?.
Cevap: 1893

7- Berlin sirkinin emektar ayıları kaç kavanoz bala pedal çevirmişler?..
Cevap: Bir kavanoz bala

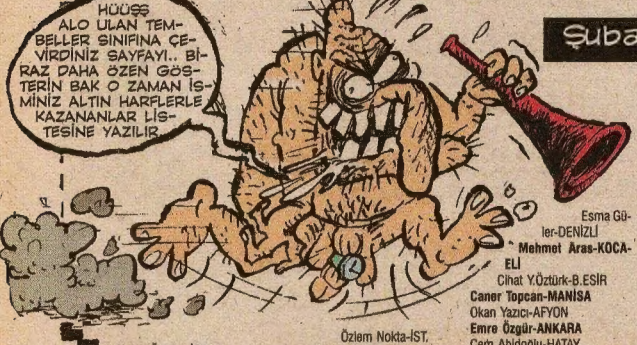
8- Hangi yılın ilk baharında çiçekler erken açmıştır, Ve bunu yad eden kahramanlar kahramanı kim ola?
Cevap: 72 yılının

9- Cüce cinsiyetleri işleyen adamın çocukluğunda okuduğu kitabın ismi nedir?..
Cevap: Pamuk prenses ve 7 cüceler

10- Çikolatadan zarar edince, fıstık banmayan dondurmacı hangi şirin beldemizdedir?..
Cevap: Gerze

Şubat Bulmacası'nı 10'da10 cevaplayıp ödül kazananlar

Özge Sarı/Ankara
Samet Erişkin/Kütahya
Eyüp Kalkan/İstanbul
Aydın Bilgiç/Gaziantep
Orhan Yıldıran/Hatay
Bora Demir/Diyarbakır
Fatih Üstün/İstanbul
Eren Eraldemir/Hatay
Hakan Çınar/Ankara
Nihal Güneş/Malatya
Arzu Krause/İzmir
S.Murat Pektaş/Ankara
Yıldız Gökçe/İstanbul
Umut KemalTüre/Samsun
Sibel Demir/İstanbul
Yusuf Emre Çakmak/İstanbul
Erdem Yaşar/Bursa
Jale Kozkaman/İstanbul
Zeynep Fırat/Erzincan
Doğukan Akbaş/İstanbul
Müjde Hande Cebeci/İstanbul
Mesut Kasap/Isparta
Azra Banu Öztürk/Ankara
Can Güler/İstanbul
Ahmet Turan/Trabzon
Batuhan Yöndem/Zonguldak
Esin Gün/İstanbul
Gökhan Çelik/İzmir
Çağdaş Başol/Kırklareli
Ramazan Kerpeten/İstanbul



Şubat Bulmacası'na Katılıpta babayı alanlar

Esma Güler-DENİZLİ
Mehmet Aras-KOCAELİ
Cihat Y.Öztürk-B.ESİR
Caner Topcan-MANİSA
Okan Yazıcı-AFYON
Emre Özgür-ANKARA
Cem Abdioğlu-HATAY
Altuğ Kanbakan-DENİZLİ
Ecehan Sözmener-KKTC
Gizem Ergüder-İST.
Şükrü Baysal-DENİZLİ
Musa Paldar-ERZİNCAN
Umut Korkmaz-BURDUR
Mehmet Kaya-ANK.
Seçil Aldaç-İZMİR
Alper Oflas-İZMİR
H.Sefa Kozbey-ÇANKIRI
Ö.Eray Taş-SAKARYA
Zeren Karadağ-MUĞLA
Leyla Karaton-ANK.
Ümit Radanlı-BURSA
Barış Metin-AFYON
Tevfik Güzelokar-ANK.
Meriç ?-DENİZLİ
Mesut Tekay-BURSA
Onat Özgür-ANK.
Egemen Bulut-TRABZON
Hakkı Yıldırım-ANK.
Sümer Okan-ANK.
Sedat Karaçayır-İST.
Sezer Polat-KOCAELİ
Melih Özçelik-TRABZON
Mehmet E.Saraçoğlu-KIRŞEHİR
Serdar Kadıroğulları-B.ESİR
Semra Peker-B.ESİR
Can Civelek-E.ŞEHİR
Elif H.Büküm-ANK.
Mert Genç-AYDIN
Soner K.Çatal-MANİSA
Fatma Kocaman-MANİSA
Kerem Köse-İST.

Özlem Nokta-İST.
Uğur Bağcı-SAKARYA
Yağmur Özgür-İZMİR
Ozan Sevimligül-İST.
Doğuhan Yördem-İST.
Hasan Öden-ANK.
Oğuzhan Öden-ANK.
Mesut Kanar-MUĞLA
Mine Yazar-İST.
Yağmur Baki-İST.
Hürü Kaya-İST.
Ahmet Özlük-İST.
Engin Bekdaş-YALOVA
Murat Çelikkaya-İST.
Hakan Öncel-İST.
İ. Murat Balta-İST.
Cenk Yazgan-İST.
Hürcan Sevinç-ZONG.
Nuray Çakırgöz-AYDIN
Nazlı Esmer-ANK.
Samet Çakan-ZONG.
Merve Ataca-E.ŞEHİR
Ali Aytekin-İZMİR
Bahadır Özlü-ADANA
Ömer Kocahan-MUĞLA
Ayşe Gıdak-İST.
Doğan Adıyaman-İST.
Arben Uzun-İZMİR
Esin Güler-DENİZLİ
Cenk Öner-ANK.
Aslı Keyifler-ANK.
Raşit Kır-İST.
Erdi Özkan-ZONG.
Yaşar C.Ün-ANK.
Uğur Sarıgöl-İST.
Esra Güner-ANK.

Yasin Özkılıç-İST.
Caner Taşcan-İZMİR
Faruk Yalçın-İST.
Cemalettin Yüksel-İST.
Havva Karakuşlu-İST.
Şebnem Bulut-İST.
Ramazan Eski-İST.
Çağrı Evcit-İST.
Ömer F.Edikli-İST.
Ferhat Manuoğlu-İST.
Bekir Ünak-İST.
Suada Gül-İST.
Tunç Dönmez-İST.
Özgür Horasanlı-İST.
Emre Değerli-İST.
Dilek Erdoğdu-İST.
Vahit Şentürk-İST.
Fırat Y.Cevher-AMASYA
Adnan Bahar-KOCAELİ
Habib Özbay-HATAY
Arzu Güleç-İST.
Nilgün Çakmakçı-ANK.
Işık Ürkmeyen-MUĞLA
Derya Yüksel-ANK.
Ferşat Cevher-AMASYA
Mehmet Gümüştaş-ANK.
Hilmiye Garip-T.DAĞ
Emrah Ünal-İST.
Metin Akkul-MUĞLA
Utku Şahin-KOCAELİ
Serkan Katal-ANK.
Cenk Bahar-MUĞLA
Recep Yüksel-ANK.
Erden Biçer-İZMİR
Cenk Erenler-İST.

Oğuzhan Koç-İST.
Seda Dinçöz-İST.
Mustafa Uzman-KONYA
Taha Beyinli-MANİSA
Sedat Çeğin-BİTLİS
Abdullah Karaman-ELAZIĞ
Zafer Demircioğlu-K.ELİ
Ahmet Sandaş-ANK.
Emrah Soylu-ADANA
Aynur Şahin-ANK.
Halil Deniz-MUĞLA
Ahmet Kayır-ANK.
Melih Özdemir-DÜZCE
Murat Şeker-Ç.KALE
Yetkin Akın-B.ESİR
Tuncay Turhan-MERSİN
Cihan Tıraş-MANİSA
Yiğit Öztürk-İZMİR
Fatih C.Güner-SAMSUN
M.Fatih Doğan-T.DAĞ
Onur Şişman-İST.
Alpay Tatlısu-ADANA
H.Cemil Ceylan-İST.
Engin Cüceloğlu-İST.
Birand Yönder-MANİSA
Erhan Tatlıoğlu-ANK.
Efe Karagöz-B.ESİR
Besime B.Özcan-NEVŞEHİR
Mesut Çevirgen-ŞIRNAK
Öztürk Duran-KOCAELİ
Oktay Erdoğan-KOCAELİ
Togay Inay-İST.
Nihat Pekgöz-KONYA
Efe Karadağlı-İZMİR
Sinan Gurbetoğlu-İST.
Murat Turgutalp-BOLU
Hande N.Dosdoğru-K.ELİ
Alican Özobut-İST.
Ahmet Şahin-MUĞLA
Özgür Öztürk-İST.
Sait E.Gurbetoğlu-İST.
Gülşah Uzun-E.ŞEHİR
Pınar Yılmaz-İST.
Abdurrahman Seletil-İST.
Pınar Delul-ANK.
Umutcan Yüksel-İZMİR
Ersin Coşar-ERZİNCAN
Tuğçe Kuzu-ADANA
Yiğit Acar-İST.
Onur Karadal-İZMİR
A.Anıl Aydın-ANK.
Özlem Aydın-ANK.

Engin Koç-B.ESİR
Rüzgar Keşmer-KARABÜK
Deniz Başaran-ANK.
Cevahir Can-HATAY
Musa D.Erşar-DENİZLİ
Mehmet Ö.Özhan-ANK.
Barış Koşar-E.ŞEHİR
Ersin Akkaya-G.ANTEP
Alp Kefeli-SAMSUN
İsmail Tarı-İST.
Onur Erenler-İZMİR
Burcu Karakaya-ANK.
Melike Güner-İST.
Hüseyin Efe-İST.
Gürkan Temeltaş-BARTIN
Ramazan Bedir-KIRIKKALE
Semiha Eser-MERSİN
Umut Özçıngırak-İZMİR
Ayfer Arslan-İZMİR
Aytekin Arslan-İZMİR
Ayhan Arslan-İZMİR
Gökhan Koç-MERSİN
Alpay Akman-NİĞDE
İlker Öztürk-UŞAK
Erdi Özçelik-MALATYA
Ezgi Kılınç-MALATYA
Alp Kamzoğlu-MUĞLA
Ayşegül Sert-MERSİN
Muammer Dikici-İST.
Sinan Yıldız-İZMİR
A.Kemal Kara-İST.
Ali Unus-İZMİR
Özgür Yurtsever-İST.
Sebahattin Dinsel-İST.
Ramazan Bodur-İST.
İbrahim Dönmez-ERZURUM
Sezer Özenler-İZMİR
Gökhan Atasayar-E.ŞEHİR
Yelda Unus-İZMİR
Taner Saylam-İZMİR
İbrahim Uzun-İZMİR
Cengiz Coşkun-ANK.
Hüseyin Kurtoğlu-ANK.
Ozan Yaman-İST.
Yavuz Kaynar-MANİSA
Birand Yönder-MANİSA
Çağdaş Yönder-MANİSA
Gazanfer Taşdemir-MUĞLA
Hürol Eroğlu-İST.
Emrah Sevim-İST.
Canan Doğan-ANK.
Batuhan Gündoğdu-İZMİR

Bülent Eren-İZMİR
Ceren Ergil-ANK.
Hakan Zeren-İST.
Birol Divarcı-ANTALYA
Çağdaş T. Biber-İST.
Pınar Talaşlıoğlu-İST.
Hande Serdaroğlu-İST.
S. Esin Sarı-İST.
N.Özhan Sezer-BURSA
Mehmet E.Açar-Ş.URFA
Müge Kılıç-İZMİR
Özlem Ölmez-İZMİR
Hıncal Hayta-AMASYA
İsmail Aslan-TRABZON
Fahri Çelik-İST.
Kaan Özdemir-ZONG.
Adem Sönmez-İST.
Arzu Arslan-UŞAK
Şahin Kalaycı-ANK.
Ali Atasoy-İZMİR
Hatice Çetin-İZMİR
Sezer Özenler-İZMİR
Lütfiye Savran-B.ESİR
Hamdi Savran-B.ESİR
Emine Uzunköprü-MUĞLA
Gence Deveci-İZMİR
Nurcan Özcan-ANK.
Çayan Yazar-VAN
Ahmet Kılınç-ANTALYA
Murat Durmuş-TRABZON
Bülent Olcay-İST.
Fehim Olcay-İST.
O.Sedat Bahçekapılı-İST.
Göktuğ Dervişoğlu-SAMSUN
İsmail D.Yıldız-ANK.
Mehmet T.Sevgen-İST.
Alkın Diker-İST.
Gizem Topoğlu-ANK.
Yüksel Horuz-İST.
Çağlar Meram-AKSARAY
Ayhan Haras-MANİSA
S.Konuray Urgancı-TOKAT
Barış Demir-İZMİR
Hasan Çamlıca-İZMİR
Burçin Bereketlioğlu-İST.
Çağdaş Köknar-BURSA
Uğur Arda-İST.
Melike Güner-Ç.KALE
Murat Gani-ANK.
Fuat Gani-ANK.
Ferhan Tepe-ANK.
Zeynep Şirin-ANTALYA

Özgür Ersöz-E.ŞEHİR
Volkan Öğüt-ANTALYA
Mete Demirci-DENİZLİ
Uğur Yapışkan-BİLECİK
Berke Yılmaz-İST.
Kemal Tamaş-BURSA
Ercan Kolku-KÜTAHYA
İlhan Sunucu-UŞAK
Osman Yeşil-B.ESİR
Mehmet Güner-AFYON
Seçil Açıkgöz-BURSA
Tolga Aydın-Ş.URFA
Hikmet Turan-İĞDIR
İskender Savaş-İST.
Ali İlhan-İST.
Şeyho Yücekaya-MALATYA
Nihat Göce-KOCAELİ
Cüneyt Akıl-İST.
Faruk Arıkan-ANK.
İlkay Coşkun-İST.
Hikmet Ç.Gündüz-İST.
Haluk Bozdağ-MUĞLA
Deniz Mavioğlu-MUĞLA
Turgay Aydın-NİĞDE
Necati Bayramoğlu-SAMSUN
Durul Korkmaz-ANK.
Salih İnalkaç-ANK.
Berna İnalkaç-ANK.
Aziz Canarslan-ADANA
Mehmet Kudu-ANK.
Aytekin Günendi-G.ANTEP
Esra Şenkaya-SİNOP
Volkan Tuncer-ANK.
Elif Berbercuma-DENİZLİ
Mehmet Seval-ERZURUM
Serhat Kuğuoğlu-UŞAK
Sadık Akışık-KKTC
Fatih Ekser-BİTLİS
İbrahim Topak-ADANA
Erdem Tüfekçi-SİVAS
Halil Alp Ardıç-SİVAS

L-Manyak Bulmacası
İstiklal Cad. İmam Adnan Sk. No: 20
80080 Beyoğlu/İst.

1 Mart 2003 - **Sayı:** 87 - **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayıncı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan - **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Okçu **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin **Kaligrafi:** Şevki Sayışman - **Renk Ayrımı:** Ali Ekber Uslu - **Satış:** Cengiz Kocali **Müessese:** Ali Yavuz - **Baskı Sorumlusu:** Üzeyir Atmaca **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. Çağatay İş Hanı No:17/18 80080 Beyoğlu/İST. **Baskı:** LeMan Matbaası **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 **Genel Dağıtım:** BBD Merkez

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 35 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 20 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 40 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 25 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 25 € - 6 Aylık Abone bedeli: 15 € •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 27.250.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 14.500.000 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462 - 0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

Renk: Murat Yüceşan